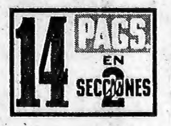
LOS ARGENTINOS EMPATARON EN LISBOA

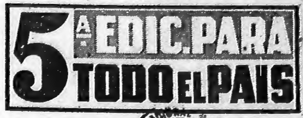
Léase Pág. 6

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Doming 1 d Abril de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5279

El Porcentaje de Votantes en la Capital ha Sido el más Alto que se ha Registrado

Hasta Mediodía Habían Sufragado 151.518 Ciudadanos

Una Urna Rota Retrasó la Apertura de una Mesa

Inmediatamente la Junta Electoral despachó una nueva y el comicio, que era la mesa 4 del circuito 2, de la sección 1a., pudo conatise

A LA HORA FIJADA HABIA VOTANTES

COMO informamos en nuestras ediciones de ayer, las mesas debían comenzar a funcionar a las 8 de la mañana y suspender el trabajo a las 18 horas. A tal efecto, se habían impartido a los presidentes de mesas órdenes de presentarse a dichos locales antes de las 7.30, a fin de que pudieran iniciar la labor a la hora fijada.

Casi todas las mesas de la capital federal quedaron constituídas pocos minutos después de las 8. En diversos lugares se presentaron inconvenientes de último momento, pero ninguno de ellos fué lo suficientemente importante como para impedir por mucho tiempo la iniciación de los comicios, de tal modo que a las 9 de la mañana, una hora después de la fijada, ya funcionaban todas las mesas de la capital.

Todas, menos una, la mesa 4 del circuito 2o. de la sección 1a., situada en la calle Rivadavia 7904, que a esa hora aun no estaba constituída debido a que la urna estaba rota.

Solicitada una nueva a la junta electoral, una vez recibida, dicha mesa también comenzó a cumplir su labor.

A las 9.15 estaban constituídas todas las mesas en la Capital

Momentos antes de las 9 horas, la Junta Electoral había recibido noticias de la mayoría de las mesas de la capital, dando cuenta de su normal funcionamiento, desde poco después de las 8 horas.

Sólo se carecía de noticias sobre algunas mesas de la sección 16.a, cuyas autoridades, hasta ese momento no se habían presentado para constituirlas.

Pero poco después de las 9, se tuvieron noticias de que habían empezado a funcionar esos comicios, y la Junta, por otra parte, había subsanado algunos inconvenientes de otras mesas.

Urnas en malas condiciones

Los contados inconvenientes que surgieron a causa de la conducción de los elementos de los comicios, fueron subsanados de inmediato por las autoridades de la Junta.

A la urna del comicio Anchorena 441, del circuito 90, de la sección 1.a, que al ser desempaquetada, se le rompieron los sellos lacrados, túvose que colocar otros nuevos para que comenzara a funcionar ese comicio.

También fué necesario cambiar el acta de la mesa 2, circuito 61 de la sección 7.a, establecida en la calle Rivadavia 5161, por haber llegado completamente manchada.

HASTA LAS DOCE NO HABIA UNA SOLA OMISION EN LOS PADRONES

HASTA las doce del día, no se había presentado un sólo caso de omisión de ciudadanos en los padrones, lo que prueba la fidelidad con que ha sido confeccionado.

A esa hora, en los comicios anteriores ya se habrían presentado reclamaciones que no bajarían de un número tan elevado como el de 1.500, circunstancia aquélla que ha facilitado enormemente la labor de la Junta, que pudo de esta manera, dedicar todas sus actividades a otras cuestiones.

Las únicas fallas que se notaron, procedían del Ministerio de la Guerra y se referían principalmente a la confusión de un número por otro.

Un presidente de mesa

Por lo general, los presidentes de los comicios, que son elegidos entre las personas que ejercen una profesión liberal, conocen más o menos bien, sus obligaciones y hasta los detalles de la ley electoral.

Pero no en todos los casos. Hay algunos que no saben ni el a b c del asunto y, naturalmente, deseosos de instruirse, van a consultarlo a la Junta.

Esta mañana a las 7, una hora antes de abrirse los comicios, un señor presidente de mesa concurrió a los Tribunales, preguntando muy suelto de cuerpo:

—Señor, ¿quiere decirme dónde debo votar?

El infortunado presidente no sabía siquiera cómo se llamaba.

El fichero nacional

El fichero nacional de matrículas, que se encuentra en los Tribunales, en las oficinas de la Junta Electoral, ha prestado buenos servicios, especialmente en los casos en que se hacía difícil el hallazgo de algún nombre en los padrones locales.

Dimas Limberta, con matrícula 802.094, inscripto en la vecina ciudad de San Fernando, se presentó esta mañana a la Junta, manifestando que su nombre no se hallaba incluído en el padrón de San Fernando y que para constancia de lo cual, el juez de Paz de aquel distrito le había extendido un certificado, expresando la causa por qué no podía votar.

Llevado al fichero nacional, donde están registradas todas las matrículas de la República, se comprobó que sólo por error pasó desapercibido en aquel padrn pues se hala inscripto en la mesa 12 del circuito 264 de aquella localidad.

El hecho de no saber buscarlo en el lugar corespondiente del padrón, determinó la molestia del ciudadano, que tuvo que costearse desde San Fernando para corroborar su exclusión. ¡Es patriotismo!

La autoridad soberana

Un ciudadano a quien se le desprendió el retrato de su libreta de enrolamiento, y que en efecto, se veía que estaba mal pegado, se presentó a la Junta reclamando la arbitrariedad del presidente de la mesa donde le correspondía votar, pues había sido expulsado ante su insistencia, que pretendía votar careciendo de ese requisito.

La negativa del presidente del comicio, le decidió a recurrir al doctor Jantus, quien lo atendió particularmente.

—¿Qué debo hacer, doctor? le preguntó.

—Aquí no se le puede dar ninguna orden para que vote. Los presidentes de los comicios son la autoridad soberana en esta materia. Si le han ...

(Continúa en la pág. siguiente)

A LAS 12 HABIAN VOTADO EN LA CAPITAL 151.518 CIUDADANOS

POCO después de medio día, la Policía de la Capital informó al ministro del Interior, que hasta las 12 del día, habían sufragado en la Capital Federal, 151.518 ciudadanos, vale decir, el 50 o|o de los inscriptos en el padrón electoral, que asciende a 303.712.

Desde la Primera Hora el Ministro del Interior Estuvo Presente en su Despacho

Las comunicaciones oficiales trasmiten noticias halagadoras sobre el acto cívico

Después de haber cumplido con su deber cívico, en la mesa de Juramento y Cuba, de la parroquia de Belgrano, el ministro del Interior doctor Tamborini, concurrió a su despacho de la Casa Rosada, a las 8.15 de la mañana.

Inmediatamente el personal del sub secretaría, que acompañó al doctor Tamborini en las tareas del día, puso en manos de éste, las comunicaciones de carácter oficial que se habían recibido de todas las provincias.

Tal como lo consignamos por separado, estas noticias, informaban de las perspectivas francamente halagadoras que ofrecía hasta esos momentos el gran acto comicial de la República. En las provincias donde la víspera habíanse producido incidencias que salpicaron la tranquilidad preparatoria, la instalación de mesas y concurrencia de las autoridades de éstas, así como la serenidad con que el electorado iniciaba sus deberes, hacen presumir a través de las informaciones recibidas, que no ha de registrarse incidencia alguna.

Respecto a la capital, el doctor Tamborini, se informó de inmediato por la policía, que se hallan funcionando todos los comicios y que la normalidad y entusiasmo anotado en ellos, asignaba características especiales al acto.

El doctor Tamborini, se retiró de su despacho en compañía del ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, que estuvo informándose de las novedades, a las 12.26 para regresar a las 15 horas, que concurrirá el Presidente de la Nación.

Todo el personal del ministerio estuvo en su puesto

Durante el día de hoy, estuvo en su puesto todo el personal del ministerio del Interior, cumpliendo la tarea de recibir y trasmitir comunicaciones y atender consultas de diverso carácter.

Acompañaron al doctor Tamborini su secretario privado doctor Otto Krause, los señores Mario Posse y Manuel Díaz, el oficial mayor don Juan G. Lowry, el segundo jefe de Contabilidad don Rodolfo Martín, el jefe de Mesa de Entradas y Salidas don Carlos Tezanos Pinto y los auxiliares José Menéndez, Luis Benvenuto y J. Spotorno.

Por su parte, la oficina del Padrón Electoral, funcionó activamente a cargo del jefe de la misma, señor Anzón.



El candidato a la vicepresidencia, doctor Francisco Beiró, ejerciendo sus derechos de ciudadano



El presidente de la Nación fué esta mañana a votar, como simple ciudadano.

Hubo Tranquilidad Absoluta en la Capital

Las Autoridades de Comité Hablan a CRITICA

EL CANDIDATO BUZZO CREE QUE EL IRIGOYENISMO VENCERA POR MAS DE 14.000 VOTOS

EN el comité irigoyenista de la 14a., instalado en un amplio local central la aglomeración de afiliados es tal que el candidato a diputado nacional señor Buzzo, dirigente de la parroquia, vése obligado a salir de él y a hacernos sus breves, pero optimistas declaraciones en plena vía pública.

—¿Y cómo marcha esto?

—¿No ven, amigos?... No se puede dar un paso... Reina un entusiasmo extraordinario entre los afiliados... Y vean cuántas caras desconocidas, toda gente que quiere votar a Irigoyen...

—¿Por cuántos votos calcula Vd. que será vencido el adversario?

—Por unos 14.000...

—¿Quiénes cree usted que sacarán las minorías?

—Es probable que los Socialistas Independiente, pues hay un ambiente muy entusiasta y favorable para su lista; sin embargo, en mi opinión, los socialistas justistas tienen un caudal electoral más sólido...

—¿Qué nos dice usted de la suerte que han de correr los candidatos del antipersonalismo?

—¡Y qué quieren que les diga! Que a las ocho de esta mañana, cuando ya empezaron las urnas a recibir votos, fallecieron... Q. E. P. D.

Impresiones de Gente que Vota

Con el doctor Giusti

Encontramos al doctor Giusti, haciendo cola en la fila de electores que aguardaban en un establo. Porque las mesas tercera y cuarta, han sido colocadas en un corral, en la calle Lavalle 1358.

Entre los mujidos de las vacas y las coces de los potros en los bocks, esperan los ciudadanos para cumplir con el deber cívico. Y para recrear la espera de los votantes, corrientes de aire capaces de producirle a cualquiera una bronco neumonía.

Los presidentes de mesa, blasfeman bajo cuerda, de la ventolera que silba en el corral y los votantes se arman de paciencia.

Nos acercamos al doctor Giusti:

—¿Qué impresiones tiene de la elección?

—Es muy temprano, pero jamás hemos visto tal abundancia de gente como la que ha acudido ayer y hoy a nuestro comité central. Espero que sacaremos la minoría.

Todos los jóvenes están con nosotros. En fin, veremos, es demasiado interesante esta prueba para nosotros y si nuestras hipótesis no se confirman, serán muchas las personas y diarios que se han equivocado.

En el comité antipersonalista

En el comité antipersonalista tropezamos con cuatro empleados, dos porteros, tres agentes de seguridad, varios parientes de los candidatos y un afiliado.

Para disculparse de la ausencia de afiliados, arguyen los presentes.

—Han venido muy temprano.

Tan temprano que casi no se ve a nadie. El entusiasmo está por el suelo. Los pocos que aguardan, que están allí, tienen cara de aburridos, parece que los han llevado a representar el papel del "montón".

Los consultantes no llegan. Por fin aparece el doctor Gallo y un adolescente grita:

—Viva el futuro vicepresidente de la República.

—Vivaaaaááaaá.

Y eso es todo.

Filas de votantes

En todas partes es el mismo espectáculo. Gente que parece arrancada de la cama demasiado temprano y que resignadamente espera el momento de votar para irse de la fila que culebrea entre los vigilantes hartos del plantón.

Algunos tienen caras asustadas como si fueran a cometer un sacrilegio, otros miran el cuarto obscuro, una caseta de madera como para bañista y en la que han de consumar el grave hecho de meter en un sobre un papel impreso, y en muchas caras se vislumbra una impaciencia de resolver los destinos del país con la importantísima papeleta que les quema en el bolsillo.

Pero en la mayoría de los votantes, se comprende que interviene más la obligación de votar que el derecho a hacerlo. Y están en la fila con la resignación de quien sabe que, los derechos de ciudadano otorga una molestia más.

El que infringe el voto secreto

En la mesa tercera se detiene un señor gordito, cara de artesano. Va a votar y parece tener tanta conciencia de la importancia de su voto, que dice:

—¿Quiere darme una boleta del partido comunista?

Estas palabras las dice en alta voz, para que lo escuchen todos, para que sepan todos, que el ciudadano independiente votará por el partido comunista, y parece resonar en la voz del hombre, como un tono de sujeto dispuesto al martirio.

No tiene explicación, sino el empeño de ese hombre en hacernos saber por quién va a votar, como para el hombre de referencia tampoco habría placer alguno en votar, si no pudiera mediante el pedido de la boleta dicha, hacernos saber la trascendencia de su sufragio.

TODA LA POLICIA ESTA ACUARTELADA

DE acuerdo con lo ordenado por el jefe de policía, todo el personal de la repartición deberá permanecer hoy acuartelado.

Además de los agentes y superiores de seguridad, también concurrieron esta mañana a las 6.30 al Departamento de policía, todos los agentes de investigaciones y empleados de oficinas que deberán permanecer en la casa todo el día para lo cual a primera hora se les entregó dos pesos a cada uno para los gastos del almuerzo.

Poco después de las 8, el jefe de policía, el jefe de la judicial y todos los comisarios estaban ya en sus puestos aun cuando nada tienen que hacer con la elección que hoy se realiza.

(Viene de la pág. anterior)

pedido votar están en su obligación, pues ellos son designados por ley.

Así fué: el ciudadano no pudo votar.

¿Se puede eclausurar un templo?

Otra grave cuestión eclesiástica se ha presentado a resolución de la Junta. En un barrio céntrico, se estableció la mesa a pocos pasos del atrio de la iglesia. Los fieles, no por ser día de comicios, dejaron de asistir a los oficios religiosos, llenando las puertas del templo de un abigarrado número de personas, que, ora entraban, ora salían, estacionándose en el atrio.

Las autoridades del comicio, consultaron de inmediato la ley.

—¿Qué dice, ciudadano fiscal, la ley al respecto?

—La ley dice que no deben permitirse grupos de personas alrededor de los comicios.

—¿Qué corresponde entonces hacer?

—Debemos clausurar la iglesia.

Como el caso era dudoso, el presidente del comicio solicitó autorización de la Junta Electoral para que se le permitiese clausurar la iglesia de acuerdo con los términos de la ley.

Un empleado de la Junta le contestó que se ocupara de firmar las actas a su debido tiempo y que dejara en paz a los que no tenían nada que ver con el César. Sin embargo, la ley es terminante.

El cura sititado

Los enemigos de la religión, no perdieron la oportunidad de molestar a los eclesiásticos. En la Iglesia San Telmo, situada en la calle Humberto I 340, ocurrió esta mañana un interesante conflicto, apenas iniciada la votación.

La mesa de referencia, en vez de situársela en el antrio del templo, como está establecido en la ley, fué coloca da en un estrecho corredor que mantenía la comunicación con el interior de la iglesia, de manera que todas sus relaciones con el exterior quedaban anuladas. El cura párroco quedaba virtualmente sitiado en su parroquia, sin poder recibir a sus clientes, ni siquiera enviar al sacristán al almacén próximo para aprovisionarse.

Su situación, era palpablemente, muy molesta. Su ministerio, que gracias a Dios está prevista y garantizado en las Sagradas Escrituras por la frase divisoria entre las funciones políticas y las religiosas: "Dad al César lo que es del César" y a "Dios lo que es de Dios", se sintió disminuído, y protestó formalmente de aquella oclusión.

Un fiscal comunista, amparado en la ley, arguyó que las autoridades del comicio eran muy dueñas de establecer la mesa receptora donde les viniese en gana, siempre que respetasen la colocación en el templo. Estaban en el templo y de allí no saldrían.

Pero el sacerdote, que aun cuando no vota, está enterado de los intríngulis de la ley, le observó que la ley establece que la ubicación de las mesas no es otra que en el atrio, y que ellos se hallaban a algunos metros del mismo.

Puesto el caso en conocimiento de la Junta Electoral para que dictaminase, el presidente de la misma, doctor Jantus, envió a un empleado para que zanjase la cuestión. Y en efecto: quedó establecido que el sacerdote tenía razón, pues no había derecho a suprimirle tan violentamente sus bastimentos y su "modus vivendi".

Logreros malogrados

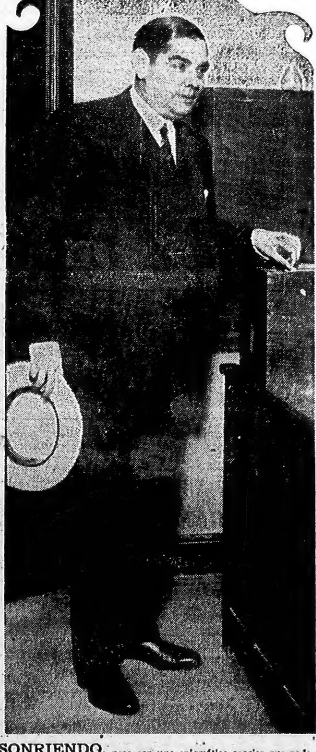
Los comicios dan ocasión a interesantes cuestiones de economía y a truhanerías inefables. Se han presentado infinidad de casos en la Junta Electoral fundados en la retención de libretas por parte de personas que se sabe no tinenen ningún interés político en retenerlas.

A primera vista, al hablar de una libreta retenida se presenta a la imaginación la sospecha de un delito, penado rigurosamente por la ley.

No hay tal cosa. El caso típico es el de un ciudadano que debe unos pesos en la pensión donde se hospeda, y a quien el dueño, le niega la entrega de sus efectos, conservados en garantía de lo que le adeuda. Naturalmente no le permite acercarse a su equipaje, que por lo general está cerrado bajo llave, en previsión de un asalto.

Junto con el equipaje, está incluída la libreta de enrolamiento, que el ciudadano tiene especial interés en no reclamar al hotelero, sabiendo que la justicia le franqueará las puertas para que le entreguen su documento de identidad.

Claro está, que al ciudadano se le devuelve únicamente la libreta para que ejercite su sacrosanto derecho. Pero sus esperanzas, respecto a lo demás, quedan defraudadas, pues el hotelero continúa en posesión de su equipaje.



SONRIENDO, pero con una enigmática sonrisa que nada dice, diciéndolo todo, el ministro del Interior, doctor José P. Tamborini, deposita su voto en la urna

UN ESPECTACULO DE DEMOCRACIA

El acto eleccionario ha sido en general un digno espectáculo de democracia. Salvo las pequeñas dificultades naturales de la constitución de las mesas, que rápidamente fueron subsanadas, el acto no ofreció contratiempos de ninguna clase y fué desarrollándose hasta su terminación en un ambiente de entusiasmo y cultura que habla muy alto de la elevación de nuestras costumbres cívicas. En la Capital Federal las elecciones han sido verdaderamente un ejemplo, y dentro de sus propias irregularidades, que no fueron mayores, otro tanto podría decirse de las provincias. Así, pues, el país ha dado prueba de saber disponer de sus destinos, manejando diestramente esa arma poderosa de la democracia, que Sáenz Peña puso en su poder, después de la dura brega del radicalismo, y que según los retardatarios debía estallar entre sus manos inexpertas: el voto secreto.

EL CUADRO QUINTO ESTA DESOCUPADO

COMO lo establece la ley anoche fueron puestos en libertad todos los contraventores que hoy deben votar.

Por primera vez se hizo extensiva esta disposición a los profesionales del delito alojados en el cuadro quinto y en el depósito de contraventores de Villa Devoto.

Esta mañana, el famoso cuadro quinto estaba totalmente desocupado, circunstancia que fué aprovechada para proceder, después de mucho tiempo, a su limpieza y desinfección.

EL TROMONTO POLITICO DE MELO

El misterio de la urna contiene ya al "presidente" de la República. Dentro de pocos días, la Junta Escrutadora, empezará a develar el hondo secreto... Las primeras cifras marcando la mayoría del irigoyenismo, fijarán el término de muchas aspiraciones. Bien que aquellos que debían alentarlas, renuncian desde ya, y en cierto modo a mantener muchas esperanzas.

Las declaraciones del doctor Melo, expresan esa amarga conformidad con el destino. Hay dolor y decepción en sus palabras. Por primera vez renuncia al optimismo, y hasta en elegir la oportunidad para exteriorizar el desaliento, está errado el candidato del "Frente Unico". No era sobre la emisión del voto que había que ensayar ese canto de cisne. Si frente al fracaso de Salta, el doctor Melo dijo: "Tenemos la mayoría electoral de la República" y luego ante la derrota de Santa Fe: "No importa que perdamos las elecciones de gobernador, ganaremos la de electores de Presidente", era de simple sentido común, la actitud concordante con esa euforia política mantenida en medio de los mayores desastres. El doctor Melo, ha perdido la serenidad de sus buenos días: aquellos en que atrajo sobre su "vida pública y privada" alguna consideración. Creía entonces en cosas que hoy repudia. Su oscuridad fué iluminada por la generosa amistad que le dispensó el doctor Irigoyen. El trató de justificar ese favor del jefe, exaltándolo en toda la rigidez de sus actitudes personales y excluyentes. Perdida la tranquilidad y el reposo espiritual de esas horas felices, blasfema contra la imagen que adoró ayer. Es un apóstata sin la belleza de Juliano, enamorado del mármol y del sol.

Tengamos la tolerancia apacible de las horas de duelo para el hombre que hoy lo pierde todo. Hasta el derecho de esperar. Las ilusiones que podía alimentar el doctor Melo, son demasiado íntimas para que las recoja el pueblo; un pleito estilo Barolo, un viaje muy largo... un gran silencio. Pero ni esto último tendrá el hombre de las 14 derrotas: una por provincia.

Irigoyen Votó a las 8 Hs., en Brasil 1419

Lo acompañaron los señores Scarlatto y Fenili, y debió aguardar 15 minutos los preliminares del acto comicial



Hipólito Yrigoyen, votando, apunte de nuestro dibujante Parpagnoli

El doctor Hipólito Irigoyen cumplió hoy a primera hora, con sus deberes cívicos de ciudadano. Correspondíale votar en el comicio de la calle Brasil 1419, es decir, a cuatro cuadras apenas de su domicilio. El doctor Irigoyen salió de su casa acompañado de los señores Vicente Scarlatto y Ulises Fenili, quienes subieron también al auto en el cual el futuro presidente de la República se dirigía a la mesa electoral. Escasas personas pudieron presenciar la escena debido, primeramente, a la hora en que se produjo, y en segundo lugar a la reserva que se guardó al respecto, pues, ni siquiera las más altas autoridades partidarias se hallaban enteradas de la decisión del doctor Irigoyen de presentarse a votar conforme se iniciara el acto eleccionario. No obstante, al arrancar marcha el auto se oyeron algunos vítores de los transeuntes que alcanzaron a entrever la silueta del candidato del radicalismo.

El auto siguió por la calle Brasil y se detuvo a la puerta del comicio. Descendieron en seguida los señores Scarlatto y Fenili, y tras ellos el doctor Irigoyen, quien entró seguido inmediatamente de los mismos.

Grande fué la sorpresa y el desconcierto de las autoridades de la mesa al observar su llegada. Todavía no se había dado término a las tareas preliminares, y por tanto faltaba aún tiempo para que se diera comienzo a la recepción de sufragios. Eran las ocho de la mañana.

Advertido el doctor Irigoyen de que el acto no empezaría hasta 15 minutos más tarde, éste dijo, sonriendo, que esperaría. Así lo hizo, cambiando, entretanto, breves palabras con sus acompañantes.

A las ocho y cuarto en punto, el presidente de la mesa, doctor García Díaz, declaró abierta la elección. Notificado el doctor Irigoyen, fué el primero en votar, no sólo por deferencia de las autoridades del comicio, sino también, porque le correspondía por orden de turno.

Luego el doctor Irigoyen se retiró del comicio, saludando con su ademán típico a las autoridades de la mesa y a los electores que se habían ido aglomerando a las puertas de la casa y alrededor de su auto y que le aplaudieron entusiastamente mientras el coche emprendía el trayecto de regreso.

Los Incidentes Pintorescos de la Elección

El elector tembloroso, un poco intimidado por la austeridad republicana que respira el comicio, ha entrado en el cuarto oscuro. En la celosa garita de madera, custodiada por un guardián del orden público, la intimidación ha llegado a su alma y la emoción a su mano. Vagamente sabe el elector —un elector desconocido— que está por cumplir un acto trascendental. Que deberá elegir a la más alta autoridad de la Nación. Hace unos días ya que el elector tiene determinado al candidato de sus predilecciones. Sabe que tiene que votar y por quién votará.

Pero hete aquí que en el cuarto oscuro su mano intimidada por la teatralidad del aparato comicial no responde a los dictados de su conciencia. El elector ha equivocado la boleta. Ha votado precisamente por su adversario. Por su más odiado enemigo. El elector ha entregado el voto conscientemente, respirando al salir de la garita cuyo secreto y cuya soledad equivocaran su voto. Pero ya en la calle el elector recuerda con nitidez perfecta que la boleta que depositó en la urna no era la de su predilección y entonces se da a todos los diablos, maldice y blasfema interiormente pero no puede hacer nada. Ya el voto está emitido. Y el elector se resigna pensando que su voto no será la gota de agua que hará rebalsar el vaso del triunfo de sus enemigos.

Un elector irascible

Un elector irascible ha venido a CRITICA a quejarse. Lo ha hecho invocando poderosas razones higiénicas dignas del candidato del Partido Salud Pública. Aduce el elector, que los sobres que las autoridades de los comicios entregan a los votantes para que encierren en ellos la lista de sus predilecciones, carece de la goma necesaria para clausurarlos. Además sostiene el quejoso ciudadano, que en el cuarto oscuro no hay pegador ni agua para mojar los sobres, de manera que los votantes deben hacerlo con la lengua.

Indudablemente, aunque la indignación del elector es acaso un poco crecida para el episodio que la motiva, es cierto también que la Junta Electoral hubiera podido prever el caso y cooperar para que los ciudadanos cerraran los sobres con algo que no fuera precisamente la saliva.

Esta medida de higiene no hubiera estado mal; teniendo en cuenta que muchas mesas funcionan en locales inadecuados, estrechos y sucios, que debieron habilitarse apresuradamente para el gran acto eleccionario de hoy.

El día de la gloria

Para alguien hoy ha sido el día de la gloria. El día de su actuación pública; de su primera actuación pública. Nombrado presidente de mesa, ha sentido el orgullo de representar un rol destacado en el acto eleccionario y se ha puesto su mejor corbata. Esa corbata a pintitas amarillas y rojas que guardaba celosamente para las grandes solemnidades. Y anoche no ha dormido pensando en el día de hoy. Y se ha levantado el primero en la casa y sin desayunarse se constituyó a las 8 en punto en la mesa destinada. Pero antes esperó en la esquina quince minutos para llegar exactamente a la hora indicada por las instrucciones que recibió conjuntamente con el nombramiento de la Junta Electoral. Instrucciones que se sabe de memoria ya.

Para no alterar la majestad del acto eleccionario ni se atreve a fumar en la presidencia de la mesa y escruta todas las libretas de enrolamiento como buscando el fraude para fulminar al infractor y poder emplear la fuerza que la ley pone a sus órdenes, representada por un aburrido "botón".

Pero nada se produce. Todo transcurre en la más beatífica paz.

UN SALUDO A IRIGOYEN DESDE CHILE

EL conocido ciudadano chileno, Abel Aravena, ha enviado desde el vecino país un telegrama a CRITICA que dice: "Los que luchamos por la unión de Chile y la Argentina envían sus felicitaciones al gran amigo Hipólito Irigoyen, por su gran triunfo de hoy.

RECORRIENDO LOS COMITES

Iniciamos nuestra recorrida por los comités irigoyenistas, siendo aproximadamente las 8 y 20 horas. En el comité en Sarmiento 1379 de sección 2a. que preside Martín Irigoyen, cambiamos breves palabras con Juan Zuretti, Vicepresidente del mismo.

Ningún año ha habido tanto entusiasmo

—Hace años que actúo en política empieza por manifestarnos, pero nunca, se lo aseguro, he visto tanto entusiasmo, a pesar de la hora temprana que aun es.

—¿Están instaladas todas las mesas?

—Sí, ya están todas instaladas en la parroquia; precisamente Martín Irigoyen que es el presidente, no ha vuelto aún de la tarea de distribuir los fiscales en las mesas que les corresponde.

Desde ahí nos encaminamos hasta la calle Alberti al 200, donde está instalado el comité de la sección 10a.

Junto a la vereda y frente a la puerta del mismo hay varios automóviles que se renuevan continuamente.

Aquí tiene el auto para ir a votar

—¿Desde qué hora está abierto el comité? — interrogamos a un concurrente.

—Desde las siete de la mañana ya está trabajando.

—¿El presidente, está?

—No, precisamente en este momento no está; ha salido con el candidato a diputado Grisolía a recorrer las mesas de la circunscripción.

El movimiento de personas, el ir y venir de autos, todo trasunta la actividad con que los comicios se han iniciado y el entusiasmo de que está poseído el electorado de la capital.

Al retirarnos del comité, nos intercepta el paso un jovencito:

—¿A dónde vá a votar? Aquí tiene el auto.

Y nos cuesta trabajo convencer al dinámico personaje de que somos periodistas y que no vamos a votar a ninguna parte.

En el subcomité Vanguardia hay un irascible

Desde allí marchamos hasta un Subcomité de la sección 8a., que está en la calle Matheu, entre San Juan y Pavón, donde unos muchachos entusiastas, dirigidos por un señor Dellagata, tratan de todos modos de convencer a un caballero que ha ido a pedir informes, de que en esa circunscripción le será imposible depositar su voto porque no ha dado el cambio de domicilio dentro del plazo establecido:

—Es disposición del juez federal — le dicen por última vez.

—¿Y donde tengo que ir a votar entonces?

—A Flores.

—Ah, yo no voy hasta allá, y si ustedes no me dejan votar aquí voy a votar por los "alvearistas", así que ya saben.

Y a pesar de todas las explicaciones, el hombre, ya furioso, sigue firme en sus trece.

La doce está repleta de afiliados y de entusiasmo

Poco más tarde, y siendo alrededor de las 10 horas arribamos a la sección 12a. que preside el diputado Giuffra.

En la vereda, y hasta la esquina, numerosos afiliados esperan turno para entrar al local del comité a solicitar informes sobre la ubicación de mesas y conseguir las boletas irigoyenistas.

En el interior del mismo hallamos al diputado José Luis Alvarez y al diputado Giuffra, con quienes departimos un breve rato sobre la marcha de los comicios en las circunscripción y los posibles resultados de la votación de hoy.

Ganaremos por más de 5.500 votos, en la parroquia, dice el Dr. Giuffra

—Mucha gente ha venido estas noches pasadas a recoger las boletas — empieza por manifestarnos el doctor Giuffra, — a pesar de lo cual, ustedes ya ven el entusiasmo, y eso que estamos trabajando desde las 7 de la mañana. Además, hemos mandado, personalmente, a afiliado por afiliado, la boleta partidaria, para así ahorrarles en lo posible el trabajo de hoy.

—¿Cuántos votos obtendrá su fracción en la circunscripción?

—En la última elección les ganamos a los Socialistas unidos por más de 2.000 votos, y en ésta ocasión les ganaremos por una apreciable ventaja a todos unidos. Obtendremos, según un cálculo a la ligera, alrededor de 5.500 votos.

El diputado J. L. Alvarez dice que la elección de hoy es la culminación de un triunfo

Cambiamos luego algunas palabras con el diputado J. L. Alvarez.

—¿Qué nos dice de la elección de hoy?

—No hacemos nada más que observar la culminación de lo que nos ha costado tantas fatigas y trabajos, con la satisfacción legítima de los triunfadores. Vean — agrega — cuando los tránsfugas produjeron la escisión del radicalismo, y se nos quedaron con el comité, en un mes de octubre, ya en noviembre, instalados aquí en calle San José, les ganamos la primera elección en esas condiciones a los socialistas por 1.000 votos, de modo que eso puede dar una idea de lo que será la victoria de hoy. La doce mantiene firme su honrosa tradición, y tengan la seguridad de que la mitad de las gentes del otro comité, muy amenguado ya, votará por nuestras listas, y hasta la mitad de la mesa directiva del otro comité, que permanecen allá porque necesitan de puestos o de ascensos, que así creen obtendrán.

Votará un 85 por ciento en la Capital

El diputado Alvarez contesta luego a una pregunta nuestra:

—En la Capital Federal votará un 85 o|o de los inscriptos, porque he constatado el entusiasmo. En la mesa, donde voté, en Humberto 1 al 1500, tuve que hacer cola largo rato, y vea, nos muestra en tres mesas, han votado 52, 66 y 55, lo que da un total bastante apreciable para la hora que es.

Ya voté, señor, ya voté...

Pintoresco resulta observar, en todos los comités, de cualquier color político que ellos sean, a ciertos ciudadanos que después de votar, van a ver al presidente de la parroquia, o al vice, o al diputado de la circunscripción, y le dicen:

—Ya voté, señor, ya voté...

Y así repiten una y otra vez, a pesar de los signos de aprobación de los interpelados, hasta que surte efecto la noticia, pues la cartera de éste último se abre, y aparece, por lo general un billete de 1 peso, y va a parar a manos del "que ya votó" que se retira tranquilo al fin, y satisfecho.

BARD CALCULA QUE IRIGOYEN OBTENDRA CASI 20.000 VOTOS MAS QUE MOLINARI

EL diputado nacional doctor Leopoldo Bard, que tropieza con el repórter en un comité central, no oculta su satisfacción por el acto electoral, que se realiza en forma visiblemente favorable al irigoyenismo y declara:

—Y creo que entre los electores de presidente y nuestros candidatos a la diputación, habrá una diferencia de 20.000 votos, a favor de aquéllos y que Diego Luis Molinari, sacará no mucho más de 4.000 votos sobre la lista a la diputación.

Los datos que nos van llegando de los comicios y el ambiente que existe en favor de cierta agrupación me hacen pensar así.

En el Interior se Votó con Gran Entusiasmo

Entre Rios

MAÑANA COMENZARA EN PARANA EL ESCRUTINIO PROVISORIO DE LOS COMICIOS DE HOY

Sólo en el caso de elecciones complementarias se dejaría para otra fecha

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — De acuerdo a la ley respectiva, si no hubieran elecciones complementarias mañana mismo la Junta Electoral de la provincia, debe proceder a verificar el escrutinio provisorio de los comicios.

En Constitución reina tranquilidad

ROSARIO, 1. — Merece destacarse que hasta las 13 horas, en el departamento Constitución, feudo trágico del matrero Cepeda, funcionan con normalidad las mesas instaladas, no habiéndose producido hechos violentos. En Paz y Santa Teresa, donde se preveían graves sucesos, reina tranquilidad.

EN PARANA SE RECIBIERON DENUNCIAS DE GRAVES HECHOS DE SANGRE

Durante una "trifulca", resultaron heridos un agente de policía y un particular. Se han hecho numerosas detenciones arbitrarias

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Noticias que llegan de Gualeguaychú dan cuenta de un hecho sumamente desagradable.

En el distrito Dos Hermanos, de ese departamento, anoche en un baile, un grupo como de 20 individuos hicieron irrupción en la fiesta provocando una trifulca descomunal, resultando herido de bala un agente de policía y un particular.

En Villaguay, también ocurrió otro hecho de sangre resultando dos hombres heridos.

Desde La Paz se recibió en el Ministerio una denuncia suscripta por el ex diputado Roberto Lanús, denunciando cierta arbitrariedad de la policía.

De la estación Hasenkamp el presidente del comité irigoyenista, señor Juan P. Borré, denunció al Ministerio de Gobierno, que algunos ciudadanos radicales han sido detenidos arbitrariamente por la policía y despojados de su libreta cívica.

Salvo estos hechos hasta ahora no se han registrado en la provincia actos de mayor trascendencia.

El acto comicial continúa desarrollándose normalmente.

Mendoza

CARLOS W. LENCINAS DIRIGIO UNA PROCLAMA A SUS CORRELIGIONARIOS

Debemos procurar que las elecciones se desarrollen en la mayor tranquilidad

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — El doctor Carlos W. Lencinas ha dirigido al partido lencinista la siguiente proclama:

"A pocas horas de la elección, afirmo y ratifico a los correligionarios, la seguridad que el radicalismo lencinista, auténtico y puro siempre en sus decisiones colectivas, está listo para presentarse como una sola voluntad ciudadana a los comicios que han de darle el triunfo una vez más sobre sus eternos adversarios.

El triunfo nos pertenece por el azar de los comicios y sus resultados numéricos nos pertenece por el imperativo social que mueve a los pueblos, naturalmente hacia su mejoramiento económico y progreso moral.

Como es este el valor conceptual de nuestras luchas, invito a todos mis correligionarios a desplegar con cultura y respeto las opiniones ajenas en estos momentos finales de la acción todo el calor y todo el entusiasmo de nuestra fe partidaria y de nuestro fervor patriótico.

Debemos procurar que la elección se desarrolle en la mayor tranquilidad y calma; ninguna nube debe empañar nuestro triunfo, ningún suceso lamentable debe desmerecer el prestigio y calidad de nuestra victoria.

La causa generosa de la Unión Cívica Radical Lencinista, que es la causa del pueblo, necesita el fuego de nuestras convicciones más íntimas como que es el credo de libertad, de justicia y de redención social".

En la capital de Mendoza reina tranquilidad

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — El acto electoral se ha iniciado en la capital de esta provincia con perfecta tranquilidad, sin que hasta este instante se haya producido ninguna alteración del orden.

Los comicios están concurridísimos previniéndose un gran porcentaje de votantes.

El gobernador y el ministro de Gobierno están en su despacho desde media hora antes de iniciarse el acto electoral.

El secretario de la junta electoral manifiesta que a las diez de la mañana estaban instaladas todas las mesas receptoras de votos.

El vocal Dr. Guiñazú hizo detener en una mesa de Guaymallen a tres personas por cambiar boletas en el acto electoral.

EL GOBERNADOR ORFILA RECORDO SUS OBLIGACIONES A LOS JEFES POLITICOS

Una circular enviada, reitera las órdenes dadas oportunamente

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — Al iniciarse la acción electoral en toda la provincia el gobernador ha dirigido a todos los jefes políticos la siguiente circular: "Con motivo de los comicios que en todo el territorio de la provincia deben realizarse, deseo reiterar al señor jefe político y por su intermedio a todos sus subordinados el propósito de que el acto electoral sea garantido en la forma más amplia y efectiva para cumplir así no sólo con los dictados de la ley que contiene enérgicas sanciones para los que las transgriedan, sino para llevar a la práctica uno de los postulados cuya conquista más sacrificios ha costado al pueblo argentino.

Este gobierno espera que el señor jefe político al cumplir con su deber sepa colaborar en la realización del acto de alto ideal democrático que asegura el gobierno del pueblo por sus genuinos representantes".

Salta

LA POLICIA Y GENTE ARMADA IMPIDIERON LA LIBRE ACCION DE LOS FISCALES RADICALES

No sería ajeno a estas maniobras fraudulentas Patrón Costas. En Puente de Plata fué asesinado un dirigente radical

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 1. — La policía y gente armada impidieron entrar a los fiscales radicales en el Ingenio Tabacal clausurando los caminos nacionales. En esta forma volcarán los padrones haciendo votar a los muertos y ausentes.

Se dice que a esta maniobra fraudulenta no es ajeno el doctor Robustiano Patrón Costas, que como siempre lo toleró.

El juez federal intervino de inmediato, telegrafiando al comisario de policía que permita la inmediata entrada a los referidos fiscales.

Telegrafían de Puente de Plata, segunda sección de Rosario de la Frontera que fué muerto a balazos un dirigente radical.

Estaba previsto, pues, el viernes de la semana pasada, el presidente del comité Radical de esa localidad, denunció que gente maleante enviada por el oficialismo estaba dispuesta a obrar criminalmente contra los radicales.

De la campaña telegrafían denunciando presión del oficialismo en toda forma, especialmente en el departamento Santa Victoria, Iruya, Rivadavia, Orán y en algunos otros.

En esta capital se instalaron todas las mesas, calculándose que votarán el 80 o|o.

San Luis

TODAS LAS MESAS FUNCIONARON EN SAN LUIS DESDE EL PRIMER MOMENTO

Es crecido el número de votantes, y concurren a la lucha liberales y radicales

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 1. — Se han instalado todas las mesas en esta capital. Se nota mucho entusiasmo. Las elecciones se desarrollan dentro de la mayor normalidad. Comienza la aglomeración de los votantes en los distintos comités. Concurren a la lucha, Liberales y Radicales.

Santa Fé

SE FORMULO UNA DENUNCIA CONTRA EL PRESIDENTE DE LA MESA DEL DISTRITO CRESPO (SANTA FE)

En complicidad con el comisario local, no deja votar a los opositores

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — En el comité central personalista se ha recibido una denuncia de un fiscal de ese partido donde dá cuenta que el presidente de la mesa del distrito Crespo, del departamento San Justo en complicidad con el comisario del lugar, un tal Frutos (el mismo que desde la barra insultó en la cámara al senador Ramírez cuando éste hacía el proceso del acto eleccionario del cinco de Febrero) no permiten que voten los opositores. De éste hecho se dió cuenta al juez federal, al Ministerio del Interior y Guerra de la Nación.

FUE NECESARIA LA FUERZA PUBLICA PARA CONSTITUIR UNA MESA EN SANTA FE

Los comités opositores se ven concurridísimos. No ocurre lo mismo con los oficialistas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — A la hora reglamentaria se constituyeron todas las mesas en esta capital con excepción de la mesa 8 Circuito 9, sección 5a., cuyas autoridades no habían concurrido. Fué necesario que el secretario del juez federal solicitara el auxilio de la fuerza pública para conducir las autoridades a la mesa, que se constituyó una hora después.

En la Junta Electoral hacen saber a los periodistas que en el interior de la provincia se deben haber constituído todas las mesas por cuanto hasta este momento no tienen ningún aviso en contrario.

En el departamento Obligado se dejaron de instalar algunas mesas por ausencia de las autoridades de la misma. La Junta ordenó se tomaran las medidas del caso, ignorándose si ya funcionan.

Tanto en esta capital como en los distritos, la elección se desarrolla en forma tranquila, notándose en todas las mesas gran cantidad de votantes. Hay mesas en las cuales ya han sufragado más del 50 o|o de los inscriptos. En los comités de la oposición se nota gran movimiento, cosa contraria a lo que ocurre en los comités oficialistas, que están poco menos que desiertos.

En Rosario ha votado el 60 o|o

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — Hasta las 13 horas el acto eleccionario desarróllase dentro de la mayor tranquilidad. Se calcula que han votado más del 60 por ciento. Los ciudadanos concurren a los comicios, sin notarse en ellos ni el temor ni la inquietud que embargaba a todos por igual cuando las próximas pasadas elecciones del mes de febrero, dado la violencia y amenazas del oficialismo en aquel entonces.

Los comités irigoyenistas se ven repletos de votantes en demanda de informes. En cambio, en los mismos del Frente Unico el movimiento es escaso. Puedo asegurar que tanto en las listas irigoyenistas, como demócratas y unificados, sufrirán sus respectivos candidatos sensibles borratinas.

En Serodino se tacha el nombre de Lucas Sánchez

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — Las autoridades del Partido Demócrata recibieron un comunicado de los correligionarios de Serodino, denunciando que agricultores demócratas borran al candidato Lucas C. Sánchez, incluyendo al doctor Luis Ferrarotti, asesor letrado de la Federación Agraria Argentina, entidad a la que pertenecen los agricultores de dicha localidad. Asegúrase que obran así, obedeciendo instrucciones de la sociedad nombrada, lo que produjo el consiguiente mal efecto.

Hasta las 12 habían votado 3215 ciudadanos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — El total de votantes hasta las 12 horas, era de 3.215 faltando datos de Villa Amelia, Alvear y Coronel Bogado.

La suma pasa del 55 o|o reina tranquilidad.

A las 11.50, en el interior del comité oficialista Clorindo Mendieta, sito 25 de Diciembre y Gaboto, por razones de juego Dionisio Rodríguez, alias Araca, atacó a cuchillo a Martiniano Ojeda hiriéndolo gravemente en la cabeza.

Santiago del Estero

SE CONSTITUYERON EN SANTIAGO DEL ESTERO TODAS LAS MESAS EN LA CIUDAD Y SUBURBIOS

Todo marcha normalmente y se descuenta el triunfo irigoyenista

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 1.— Se constituyeron todas las mesas en la ciudad y suburbios, y, según las noticias de los lugares donde hay estaciones telegráficas la elección marcha normalmente. Se afirma la creencia del triunfo del irigoyenismo.

Corrientes

El Gobernador de Corrientes Habla para CRITICA

Dice que el hecho ocurrido en Curuzú Cuatiá es obra de los liberales rupturistas y confía en la cordura de los dirigentes para evitar que mañana se produzcan hechos detestables

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 31. — Entrevisté en nombre de CRITICA al gobernador González, recabando impresiones sobre los comicios de mañana. El gobernador, después de diversas consideraciones de orden político y administrativas, me informó que el hecho ocurrido en Curuzú Cuatiá, es obra de los liberales rupturistas, habiendo intervenido el juez del crimen, doctor Castro, de filiación liberal rupturista, quien pudo comprobar que la policía débilmente armada, fué víctima de la agresión. Agregó el gobernador que no ocurrieron otros hechos en el territorio y que se han tomado medidas para reprimir cualquier hecho de sangre. Con respecto a los comicios, es optimista; confía en la cordura de los dirigentes políticos y que el acto ha de realizarse tranquilamente. Me promete el gobernador suministrar a CRITICA, todos los informes relativos a la lucha cívica, por medio de los boletines implantados durante su administración, teniendo al corriente del proceso de los comicios, a la prensa.

Terminó diciendo que la mayoría de las denuncias contra la policía y el gobierno son inexactas, y que su gobierno está interesado en ofrecer toda suerte de garantías y dispuesto a castigar a aquellos funcionarios que falten al deber o incurrieran en delito.

Hoy se empaquetaron las libretas de enrolamiento de los empleados de policía de la provincia ante los representantes de los partidos.

Se clausuraron los actos preparatorios de las elecciones. El diario "El Día" anuncia que el gobierno nacional ha dispuesto que el cuerpo del ejército destacado en esta capital y Curuzú Cuatiá, sea veedor de las elecciones de mañana.

Según el boletín oficial, en la refriega de Curuzú Cuatiá resultaron dos muertos y ocho heridos, de los cuales un oficial de policía y cuatro agentes.

POR NO PRESTARSE A LAS MAQUINACIONES DE LANUS, LO ECHARON

El juez Dr. Pagani, ha llegado a Córdoba con procedencia de aquella

PROVINCIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — Fué reelecto presidente de la Liga Cordobesa el doctor Arturo Orgaz en una asamblea efectuada anoche.

—Se halla en ésta, el ex juez del Crimen de La Rioja, Dr. Luis V. Pagani, que por no prestarse a las maquinaciones del gobernador Lanús se le aceptó la renuncia que no presentara.

En Vísperas Comiciales, Melo y Gallo se Dirigen por Ultima Vez al Pueblo



Desde las estaciones L. O. O. y L. O. R., simultáneamente, los doctores Leopoldo Melo y Vicente Gallo pronunciaron anoche sendas conferencias. Sus palabras al electorado se las llevó el éter. (Esta vez no podemos decir el viento) y a buen seguro que encontraron la atención del electorado.

Tucumán

EN TUCUMAN PARECE QUE SOLO SE VOTARA POR LOS IRIGOYENISTAS

Las mesas de la Capital se constituyeron normalmente

TUCUMAN, 1. — Acabo de entrevistarme con el juez federal doctor Pantaleón Fernández, a quien requerí datos sobre la constitución de las mesas en la ciudad y provincia.

Dijo que en la capital, las mesas se constituyeron normalmente teniendo el juzgado que hacer sólo 16 nombramientos para sustituir las autoridades, por cuya ausencia u otro impedimento no podrían funcionar los respectivos comicios.

Sobre 125 mesas en la ciudad no se tienen noticias que haya dejado de constituirse ninguna.

El mismo juez me informa, que en la campaña funcionan normalmente los comicios y sólo tuvo que hacer dos nombramientos.

Los datos de la ciudad y campaña recibidos por los dirigentes atestiguan que sólo están votando por los irigoyenistas.

Córdoba

LA ELECCION EN CORDOBA SE DESARROLLA EN ORDEN

Hubo dificultades para las instalación de una mesa.

Los fiscales demócratas no concurren a las mesas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — Hasta ahora la elección se desarrolla en orden en todas partes.

Son las 11.30 horas En la campaña cambiáronse locales donde funcionaban mesas por inadecuados, de acuerdo ambos partidos.

En esta capital a las 10 horas instaláronse todas las mesas.

Hubo dificultad para instalar la mesa 20 sección 5a., donde la directora de la escuela se había llevado la llave.

El juez ordenó a la policía que abriese el local aunque tuviese que echar la puerta abajo.

Directores de las escuelas particulares, de Sagrada Familia y Escolapios, se negaron a instalar las mesas.

El secretario doctor Peña, habló con el rector del colegio subsanando la dificultad.

Los comités radicales vense repletos de concurrencia, habiendo abundancia de automóviles, como en la elección pasada.

Casi en la totalidad de las mesas nótase la falta absoluta de los fiscales demócratas lo mismo que boletas "Melo — Gallo".

Un miembro del comité Universitario Demócrata declaró que no hay dinero para enviar almuerzos a los fiscales.

VOTARON POR IRIGOYEN LOS SOCIALISTAS DEL SANATORIO DE S. MARIA

Esta derrota ha impresionado a los demócratas, y se debe a los trabajos del doctor B. SORIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — La derrota sufrida en Cosquín impresionó a los demócratas. Se comprobó que en el Sanatorio Santa María que no es baluarte radical, todos los socialistas, menos uno, votaron por los radicales. Este éxito se debe a los trabajos del doctor Benito Soria y de los dirigentes Cirelli, Fontanilla y Calatoire.

YA SE HIZO CONOCER A CORDOBA LA LISTA DE LOS DEMOCRATAS "ALZAOS"

Apareció un voto que dice que se debe sufragar por Ceballos, Sánchez y CARRANZA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — Son numerosas las felicitaciones que recibe el gobernador electo por el triunfo radical.

Apareció un volante conteniendo el voto demócrata para la minoría con estos candidatos: Mariano P. Ceballos, Emilio F. Sánchez y Dídimo Carranza.

Los dirigentes le llaman la lista de "los alzaos". Los nombrados dicen ignorar de dónde procede.

DON AUGUSTO BOERO NOS DICE LA CAUSA DEL TRIUNFO EN SAN JUSTO

Atropellos policiales que fracasan. Sus mismos abusos provocaron la derrota

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — El dirigente radical en San Justo, don Augusto Boero, dirigió un telegrama a los diarios explicando el repunte oficialista en el Departamento de San Justo en las elecciones del 11 de marzo:

"Nos hemos enterado de las manifestaciones acerca del resultado de San Justo, atribuyendo el repunte al prestigio de los dirigentes conservadores. No es esa la razón; la disminución se debe a la presión ejercida por las autoridades, que recurrieron a crímenes, detenciones, robos de libretas, fraudes ejercitados por medio de "cadenas" para lo cual los presidentes de comicios habían repartido sobres firmados por los caudillos. Cada vez que nuestros fiscales descubrían un fraude eran detenidos, quedando de tal forma las mesas a merced de los presidentes y vocales, como pasó en Las Varillas y Paquita, donde el propio comisario, que había muerto al sargento dos o tres días antes, reunía gente en la comisaría, amenazándola con palizas si no traían de vuelto el sobre que recibían en la mesa.

Jamás se han cometido en San Justo tantos fraudes, que tan poco hablan en honor de las autoridades. Para darse una idea de los prestigios pregonados basta el hecho de que en esta ciudad ha sido vencido por un porcentaje record el propio candidato a senador, aquí, donde la gente discierne, donde reside también nuestro candidato. Saludo a Vd. atte. A. Boero".

Se denuncian graves atropellos policiales en Moisés Ville

(De nuestro corresponsal)

MOISES VILLE, 1. — La policía de ésta, desde muy temprano inició los bárbaros atropellos a los pacíficos votantes de la oposición, tomando preso sin causa alguna a los ciudadanos León Baruch, Julio Sandler y otros.

Reina mucha agitación entre el electorado. Estos atropellos han sido comunicados al juez Federal por los presidentes de mesa.

EN EL PARAJE DENOMINADO BAJO DE LOS ERROS, PELEARON DOS HOMBRES

Ambos quedaron heridos de gravedad

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — Anoche, a las 24 horas, el subcomisario Ríos, de la sección 6a., encontró en los Yuyales, lugar denominado "Bajo de los Perros", a Benjamín Allende, que presentaba un balazo en la tetilla izquierda, y luego a Pedro Moreno, herido de una puñalada en el costado izquierdo.

Este declaró haber sido asaltado por individuos que desconoce.

Allende dice que Moreno lo hirió, suponiéndose que ambos se trabaron en lucha.

Moreno es demócrata y Allende radical. Ambos están graves.

CONCURSO INFANTIL

No.10

Acompaño la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

También en el Interior el Porcentaje es Elevado

El Gobernador de Córdoba Envió un Saludo a CRITICA

ENVIO AL RADICALISMO NACIONAL UN SALUDO POR MEDIO DE "CRITICA" EL GRAN DIARIO ARGENTINO

El Dr. Enrique Martínez, futuro gobernador de Córdoba, hace sus primeras declaraciones a un diario de la Capital. — "El oficialismo creía que la democracia

EMPIEZA EN LOS CALABOZOS"

CORDOBA, 1. — Flores, aplausos, abrazos efusivos, felicitaciones, la sonrisa de satisfacción del triunfador. Una aglomeración enorme en la casa y la calle Independencia se hace intransitable el paso hasta el nuevo mandatario.

En la vieja casona

Me acerco y nuevos apretujones, nuevas disputas por estrechar la diestra del candidato triunfante y la caravana de amigos, correligionarios que llega renovándose constantemente. En la sala aparte, la gentil esposa del nuevo gobernante, cumplimenta a las familias que van a saludarla. Llego hasta el doctor Martínez:

—Doctor, para CRITICA, dos palabras.

—Va a ser difícil. ¿No ve cómo me tienen?

Insistimos. Luego conseguimos por medio de uno de sus familiares la fotografía y entonces le alcanzamos la estilográfica para que nos firme el autógrafo:

—Hábleme mañana; estaremos más tranquilos. Nuevamente hemos visitado la amplia casona familiar de sus ayores, donde un genio fecundo y laborioso llegado de galaicas tierras de Marín de Pontevedra, fundara aquel hogar ejemplo de virtudes que se llamó don Rogelio Martínez, que falleciera en Tanti, en el mismo lugar donde en su mesa electoral, jamás ganada por los radicales y donde se venciera el 11 de marzo venciendo al adversario tradicional.

El hombre llano y democrático que es Enrique Martínez se le puede comprobar en su escritorio, donde algún ciudadano hace notar que un ascendiente familiar permanece con el sombrero puesto: "Es la democracia al tipo yanqui", nos dicen.

La virtud del silencio

Interrogamos al doctor Martínez el que nos dice:

—Para qué hablar? Acaso el silencio bien aprovechado, es la mejor virtud de nuestros grandes hombres, nunca vi que nadie se condenara por callar, sino por hablar.

—Pero es el momento, doctor, que hable al pueblo por medio de CRITICA — le decimos.

—Sí; por el pueblo se puede hacer el más grande sacrificio. El secreto del triunfo nuestro está ahí: en el pueblo. El partido oficialista fué derrotado porque no tiene en cuenta al pueblo, sino para votar. Y el pueblo es el soberano. Ahí tienen ustedes la prueba.

"Persiguiéndolo y escarneciéndolo"

—Persiguiósele y escarneciéndolo. Creen que la democracia empieza en el calabozo, de ahí la venganza del pueblo. Ahí sus 17 mil y pico de votos de este enorme triunfo. ¡Aún no salgo de mi asombro, porque, dígalo en CRITICA, con este triunfo hemos batido al contubernio, al gestor y al presidente del mismo.

—Sus primeros pasos de gobernante, doctor?

—Ya adelanté a CRITICA que gobernaré para Córdoba con mi partido.

—¿Sus ministros?

—Aún no hay nada de eso.

—Sin embargo suena el nombre del ministro de gobierno, el cual sería el doctor Sabatini.

—Nada puedo adelantar por el momento; en oportunidad lo sabrán.

—Es verdad del triunfo de usted en las posesiones de la campaña?

—Vencí en todas partes donde tengo alguna parcela de tierra. En las tres mesas de Salsacate le gané a Mariano Ceballos tres corbatas. A corbata por mesa. En Tío Puzio, donde poseo unas tierras, también vencimos lo mismo que en Tanti, donde está ubicada la estancia vieja y los derrotamos por primera vez a los demócratas.

Por 20.000 votos

—¿En el orden nacional, en la elección de hoy?

—No hay duda, no se discute a Irigoyen el que triunfar por veinte mil votos en esta elección. Su figura se hace engrandecida hoy en todo el país y no se oye más que el grito de Irigoyen.

El futuro gobernador continuó así:

—Confío en que en las elecciones de hoy, tengan respeto por nuestros correligionarios, pues la presión policial sin objeto, no haría más que acrecentar el repudio del pueblo por la policía.

—A propósito, ¿qué piensa de esta repartición para el futuro?

Cambiará la policía

—Que no pienso darle cuartel, depurándola en su totalidad ante su incorrecta como criminal actuación contra nuestros amigos.

—¿Nada más, doctor?

—Por medio de CRITICA, el gran diario, ruego que salude en mi nombre al radicalismo de la Nación, que me alentó a todas horas en la brava campaña que culminó con el triunfo.

La mano amiga del joven mandatario se extendió nuevamente con el abrazo cordial.



CIUDADANOS esperando turno para votar ante las mesas 2 y 3 de la circunscripción 4a., circuito 33

POR 5.000 VOTOS HEMOS DE TRIUNFAR EN LA PROVINCIA

Así expresó a CRITICA el presidente de la C. de Diputados de Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Entrevistado hoy a primera hora al doctor Atanasio Eguiguren, presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia y destacado dirigente radical antipersonalista, quien nos dijo:

—A juzgar por la forma en que estamos trabajando en la conducción de votantes al comicio, mi partido triunfará en esta capital.

—¿Por cuánto cree que ganará el antipersonalismo?

—No sé por cuanto. La lucha va a ser reñida, pero ganaremos.

—¿Y en la Provincia?

—Ratifico a usted mi declaración anterior: ganaremos en la Provincia por más de 5.000 votos.

GOMEZ CELLO RECIBIO NUMEROSAS DENUNCIAS DE HECHOS COMETIDOS POR LOS OFICIALISTAS

Se hace imposible votar por falta de las garantías necesarias

DENUNCIAS CONCRETAS



(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — El dirigente personalista Sr. Waisman, ha dirigido sendos despachos telegráficos al candidato a gobernador personalista, doctor Pedro Gómez Cello, dándole cuenta de los abusos que comete el oficialismo en el departamento San Cristóbal.

Dice así uno de los despachos: "Después de ser apaleados, metieron en el calabozo a los apoderados León Barrich y Luis Tissenbaum. El comisario del distrito, Palacios, vino a propósito para cometer los atropellos. Después dispersaron a nuestros comités y mantienen alarmado al pueblo con amenazas".

Otro despacho también recibido por el candidato a gobernador, dice: "Acaban de meter a un calabozo al ciudadano Julio Sánchez.

El comisario y agentes de Palacios recorren las calles en autos, armados atajando a los votantes y obligándolos con amenazas a votar por el oficialismo.

Es imposible poder votar por falta de garantías.

De estos hechos se dió cuenta al Ministerio de Gobierno y al Juzgado Federal".

¿HUBO "ACOMODO" ENTRE IMPERSONALISTAS Y REPETTISTAS?

En algunos comités alvearistas hacen una lista combinada de ambas fracciones

LA DENUNCIA

UNA curiosa denuncia nos fué formulada hoy, por una persona que concurrió al comité Alvearista de Los Hornos, con el fin de solicitar datos sobre el sitio dónde le correspondía votar. Después de suministrarle los datos requeridos, le dieron unas boletas de los candidatos que debía votar. El ciudadano se marchó. Empero júzguese su sorpresa cuando al mirar las boletas que le habían entregado, advirtió que las de electores presidenciales correspondía a los impersonalistas y la de diputados a los socialistas que capitanea Repetto.

El hecho induce a creer que ha habido un "acomodo" entre ambas fracciones para apoyarse mutuamente ante la orfandad en que los ha dejado la opinión pública.

El elector a quien se dió tan poco agradable sorpresa, concurrió a nuestra redacción para enterarnos del caso.

Los Socialistas Dictatoriales Substraen Boletas Independientes

Un ciudadano donó cien pesos al comité socialista independiente de la 20a. Quiero contribuir pecuniariamente al triunfo de esa fracción

Desde temprano se encuentran en ese comité los dirigentes del Partido Socialista Independiente preparando todos los detalles de la fiscalización que se desarrollará durante las horas del comicio. Bajo la dirección del doctor Antonio de Tomaso, desde el comité central del partido se imparten las órdenes necesarias a todos los comités parroquiales donde reina un gran entusiasmo.

Dada la situación de este partido en la lucha actual resulta necesaria una intensa fiscalización en todas las mesas, donde a menudo son sustraídas las boletas partidarias por los componentes del Socialismo dictatorial. Varias comisiones recorren con ese motivo diversos barrios de la ciudad observando el desarrollo de la elección.

Con el Dr. Antonio de Tomaso

Conversamos esta mañana con el doctor de Tomaso en la sede del comité central de la calle Rodríguez Peña 70. Rodeado por un grupo de compañeros, el diputado socialista activa todos los pormenores electorales de su fracción, dando las órdenes pertinentes y centralizando todo el movimiento partidario.

—Creo — nos dice — que nuestro triunfo es seguro si nos atenemos a las opiniones que nos llegan de todas partes. No hay persona que no asegure votar por nuestra lista y ese es más que un presagio una seguridad de nuestro éxito. En estos momentos la tranquilidad del acto eleccionario se vé perturbada por una serie de hechos desagradables provenientes de nuestros adversarios. Se me anuncia que en distintas mesas se han sustraído nuestras boletas y que ese hecho se ha repetido en algunas circunscripciones varias veces. Eso demuestra, simplemente, la poca cultura cívica de nuestros enemigos que no encuentran mejor actividad que el hurto de nuestros elementos de lucha. Quizá eso sea un buen síntoma, pues demuestra el temor que tienen de nuestro triunfo.

Las probabilidades del triunfo

—¿Y qué opina, doctor, del resultado de la elección?

—Creo que vamos a ganar, dada la enorme simpatía demostrada a nuestro partido por el electorado de la capital. Hay algunos afiliados que llegan a asegurar que sacaremos la mayoría. Yo no soy tan optimista, pero sí puedo asegurarles que venceremos fácilmente a los dictatoriales, sacando la minoría de diputados. Eso sería para nuestro partido el éxito más rotundo que pudiéramos esperar y el comienzo de una nueva era política para el país, que verá surgir al gran partido del futuro capaz de gobernar los destinos ciudadanos dentro de un margen de democracia y cultura pocas veces alcanzada. No quiero aminorar con eso la capacidad de los hombres de otras fracciones; pero sí me parece difícil comparar su orientación con la elaborada por nuestro partido en una larga y aleccionadora brega democrática.

Con el Dr. De Andreis

En el comité de la circunscripción 20 encontramos al doctor Fernando de Andreis, quien nos refirió un hecho que puede ser sintomático en la presente elección:

—Esta mañana me encontraba dirigiendo la elección en mi puesto en el local del centro de la 20, Paraná 1205, cuando recibí la visita de un ciudadano, cuyo nombre y apellido ignoro, de aspecto joven y atrayente que sin darme tiempo a preguntárselo, me dejó un billete de cien pesos en la mano, diciéndome:

—Deseo contribuir con esto a los gastos que se produjeran en el día de hoy". Se fué de inmediato subiendo a su coche, sonriente y satisfecho. Como se ve, hay fuerzas anónimas que cooperan a nuestro triunfo, lo que prueba la simpatía que hemos despertado en el electorado libre y conciente de la capital federal.

Dónde y cómo votaron algunos de los mandatarios

EL ministro del Interior, Dr. Tamborini, cumplió con su obligación electoral, presentándose a las 8 horas en punto, a votar en la calle Echeverría 2178. Fué el primer votante de esa mesa.

El Dr. Sagarna, que concurrió a la mesa sita en Junín 1567, cuando en la puerta había una larga fila de ciudadanos en espera de turno, no vaciló en entrar antes que todos ellos.

El ministro de Guerra, general Justo, se presentó en la mesa que le correspondía, calle Cabildo 549. Invitado que fuera, por el presidente de la misma, a pasar a votar, respondió que prefería esperar su turno, luego de los ciudadanos que le precedían.

El Dr. Alvear, que se presentó a los comicios de la calle Arcos 1728, fué invitado por las personas que ante él esperaban turno, a pasar a entregar su voto. El primer magistrado supo agradecer la deferencia que se le hacía.

LA ELECCION DE HOY EN LA PROV. DE B. AIRES

Número de votantes hasta las 15 horas

HASTA LAS 15 HORAS

Almirante Brown	2.300
Ayacucho	1.484
Cañuelas	849
Carlos Casares	1.750
Carmen de Areco	1.131
Caseros	622
Coronel Pringles	1.350
Florencio Varela	542
General Alvear	765
General Conesa	273
General Madariaga	1.010
General Lavalle	427
General Pintos	805
General Sarmiento	1.157
Guaminí	1.249
Lobos	1.255
Magdalena	925
Maipú	612
Matanzas	2.706
Marcos Paz	932
Merlo	1.100
Necochea	3.000
Pehuajó	3.400
Pilar	1.216
Roque Pérez	730
San Martín	7.268
San Vicente	429
Alberti	1.318
Azul	4.958
Balcarce	2.519
Bolívar	2.417
Bragado	2.603
Brandzen	505
Carlos Tejedor	1.123
Chascomús	1.445
Colón	1.545
Dolores	1.535
Echevarría Esteban	669
Encarnación de la Cruz	374
General Arenales	1.598
General Paz	701
General Pueyrredón	2.308
General Viamonte	869
González Chávez	1.560
Juárez	1.110
La Madrid	1.762
Laprida	1.115
Las Conchas	2.405
Las Flores	1.475
Las Heras	981
Leandro N. Alem	1.300
Lincoln	2.600
Lomas de Zamora	3.421
Magdalena	1.109
Mar Chiquita	1.036
Mercedes	3.327
Moreno	725
Nueve de Julio	4.606
Patagones	760
Pellegrini Carlos	1.903
Ramallo	1.750
Rauch	1.453
Rivadavia	875
Roca	1.516
Saladillo	2.950
Salto	1.852
San Andrés de Giles	1.727
San Antonio de Areco	1.600
San Fernando	3.027
San Pedro	2.007
San Nicolás	3.835
Suipacha	906
Tapalqué	518
Torquinta	450



EL CANDIDATO a diputado Sr. Nicolás Selén, rodeado de afiliados del comité parroquial de la sección 4a.

TODAS LAS RESPONSABILIDADES RECAERAN EN VD.

Lo dice el gobernador Orfila, al jefe político de Tupungato

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — El gobernador, con motivo de las denuncias en contra del jefe político de Tupungato le remitió el siguiente telegrama:

"Reiterando mis instrucciones, deseo significarle que las responsabilidades de los hechos que contravengan las garantías efectivas acordadas a todos los partidos en lucha, recaerá directamente sobre usted.

Debe tomar todas las medidas para que en el día de hoy los ciudadanos puedan emitir libremente su voto".

En Catamarca funcionaron todos los comicios

EL parte telegráfico oficial dirigido por el gobernador de Catamarca al ministro del Interior, consigna que se instalaron a su debido término, todos los comicios y que éstos funcionan sin observación alguna.

LOS POLICIAS BRAVOS CONTINUAN IMPLANTANDO EL TERROR EN LA RIOJA

Hay como 300 dirigentes radicales detenidos, sin causa alguna que justifique ese procedimiento

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 1. — Reviste suma gravedad la situación político institucional de la provincia.

Más de 300 dirigentes radicales continúan detenidos sin causa.

Cunde el terror en todos los departamentos por los atropellos y desmanes de las policías bárbaras. El juez del Crimen de hecho, se niega a resolver los recursos de "habeas corpus" antes de las elecciones, lo que se critica duramente, así como la indiferencia apañadora que implica la actitud contemplativa y responsable del presidente Alvear, al no dar ni las más elementales garantías para el libre, tranquilo y legítimo acceso al comicio. El Teniente Coronel Escalada, que llegó ayer como veedor, según comunicación telegráfica del ministro del Interior al delegado nacional del radicalismo, Diputado Nacional Dr. Carlos Vázquez, le manifestó al mismo en mi presencia no tener instrucciones para las libertades conculcadas ni para tomar medida alguna tendiente a garantizar los comicios.

El oficialismo ha publicado un manifiesto donde transcribe un telegrama del señor Calvento, quien dice se entrevistó con el ministro del Interior sobre rumores de garantías de los comicios por el ejército, agregando que dicho ministro lo facultó para que desautorizara tales medidas no tomadas, lo que contradice al telegrama oficial enviado al Dr. Vázquez y a las informaciones de la prensa nacional.

El Teniente Coronel Escalada manifestó que se limitará a recibir todas las denuncias que le presenten, con las que formará el proceso electoral hasta tanto reciba instrucciones de orden ejecutivas. No obstante la brutal presión policial, los dirigentes radicales afirman que ganarán en esta capital por más de ochocientos votos sobre el oficialismo quien no podrá cubrir con los resultados de los departamentos que lo favorezcan.

La delegación radical que preside el Dr. Vásquez y el secretario Claudio Demaría, trabaja activamente, no obstante los enormes inconvenientes que opone el oficialismo.

Ayer llegó el convencional Teniente Coronel Alfaro quien pasó a Chilecito y Famatina, manifestando para CRITICA tener el más absoluto convencimiento del triunfo radical en esta provincia.

EL PRESIDENTE DEL COMITE RADICAL DIPUTADO BONAGLIA, DIJO QUE EN E. RIOS GANARIA IRIGOYEN POR SEIS MIL VOTOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — En el comité central irigoyenista acabo de entrevistar al diputado a la Legislatura provincial y presidente del comité radical irigoyenista, doctor Luis O. Basaldúa, y mientras el tragín de dirigentes del comité y votantes es enorme.

—¿Sus impresiones del comicio para CRITICA, doctor?

—Diga que sin organización y sin dinero, batiremos al oficialismo en esta capital por más de 500 votos, nos respondió.

—En la provincia obtendremos un triunfo ruidoso por más de 6.000 votos. Nada ni nadie impedirá la segunda presidencia de Irigoyen, porque Entre Ríos es una avalancha de pueblo el que lo consagrará triunfante.

Con estas palabras, puso fin nuestro entrevistado a tan breve entrevista.

Será Elevado el Porcentaje de Votantes en la Capital

EN las mesas que recorrrimos aproximadamente a las 14 horas, pudimos constatar que en todas, sobre un padrón de 300 inscriptos, habían votado más de 2.00 ciudadanos.

La impresión dominante en la Junta antes de clausurarse el acto comicial, es que esta elección mareará un record de porcentaje de votantes.

Un empleado de la secretaría de la misma, señor Antonio Méndez Lanusse, nos informó que el cálculo más aproximado que se podía hacer sobre el número de votantes, hace ascender a éstos a 252.500, vale decir, a más de un 84 0|0 de los inscriptos en el padrón.

EN EL DEPARTAMENTO DE POLICIA

De acuerdo con lo dispuesto por el jefe de policía, todo el personal del Departamento permaneció hoy acuartelado, tanto los uniformados como los empleados de Investigaciones.

El señor Wrikht, así como el comisario de órdenes Etcheverry y el jefe de la división central, comisario Rivas, permanecieron también en la jefatura a la espera de novedades.

Gracias a los servicios organizados por la división central, la Junta Electoral pudo conocer a mediodía el número de votantes de cada circunscripción y para una hora después de terminar la elección se conocerá el número total de votantes.

Los empleados, a quienes se les abonó el importe del almuerzo, comieron en las oficinas que ante la enorme cantidad de empleados presentaban un curioso aspecto.

En la Guardia de Infantería almorzaron el jefe y los funcionarios superiores de la policía en compañía de los oficiales y la cuadra de los agentes se organizó una interesante reunión amenizada por una orquesta improvisada.

¿YA HABIA VOTADO?

El ciudadano Federico Alfonso, con matrícula 26696, perteneciente a la clase de 1879, que debía sufragar en la mesa 1, circuito 184, sección 18, calle San Salvador 4834, manifestó ante la Junta que, habiéndose presentado votar, las autoridades de la mesa le dijeron que el ciudadano de ese nombre ya había votado a hora temprana, y que en consecuencia, no podía hacerlo otra vez.

Alfonso alegó y pudo probar que no había sufragado, en razón de que su libreta no tenía establecida la constancia pertinente. Pero como su puesto ya estaba ocupado en el acta, no fué posible decidir a las autoridades de la mesa.

Alfonso fué enrolado en la Aduana de la Capital y, una de dos: o el presidente de la mesa se equivocó al endosarlo en el renglón de Alfonso al primer votante, o se expidieron en la Aduana dos libretas con el mismo nombre.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

Ordenada la partida en buen momento, Monjita enseñó el camino, seguida por Fleur Lys y Mirurgia, Ultimo Poivre. Sin variantes llegaron al camino derecho, faltando 500 metros para el disco, carga de firme Flor Lys, ganando.

1 FLOR DE LYS 54 ks., por Ford y Bibelot, del stud Uruguay, (L. Delucchi) . . . 1260 593
2 Mirurgia
3 Mangacha
4 Doña Inés

Dividendos: del 1.o, $ 4.15 y 2.35; del 2.o, 2.65.

Ganada por varios cuerpos; la 2.a a 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

Dada la señal de partida, demorada largo rato, por la indocilidad de Baturro, que rompió dos veces las cintas. Puesto en lote en movimiento, Copo y Pago se lanzó a la vanguardia, seguido por Royalist. En el camino derecho, cargaron Hippiatre y Baturro, entrando segundo y tercero.

1 CAMANDIGU 54 kilos, por Sunny y Yegua, s.p del stud Juramento, (B. Lateulade), A. Pérez . 1024 605
2 Hippiatre 57, G. Poncioio . . . 364 165
3 Baturro 53, P. J. Albarracín . . . 523 404
0 Royalist . . . 1049 758
0 Copo y Pago . . . 170 78
0 Rondín . . . 50 48
0 Tres y Dos . . . 69 44
0 Aiminart . . . 44 42
0 Retrechera . . . 160 124
0 China Gorda . . . 161 58

4424 2236

Dividendos: del 1.o, $ 7.45 y 2.95; del 2.o, 6.05; del 3.o, 3.45.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'12" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 2500 metros

Ordenada la marcha, Floviar se hizo cargo de la delantera, seguido por Aguty y Once More. A la altura de los mil metros, Petit Gris mejoró la colocación, ubicándose tercero y siguió así sin variantes hasta el derecho, donde el puntero y Aguty se abrieron.

1 AGUTY 52 kilos, por Pillo y Agua Blanca, del stud Olider (E. Nolasco), A. García . . 2114 260
2 Floviar 47, K. B. Morteyru . . . 1224 282
3 Petit Gris 53, K. G. Guadalupe . . . 516 118
4 Once More 53, F. A. Gómez . . . 374 82

Dividendos: del 1.o, $ 3.15 y 2.25; del 2.o, 2.40.

Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 4 cuerpos.

Tiempo: 2.35" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1100 metros

Tomó la delantera Pisto, con el resto del lote agrupado, a excepción de Redoblona, que corría última. Al cortar la recta, Argentina pasó al puesto de honor, pero en los últimos metros fué vencida por Caruhé.

1 CARUHE 54 kilos, por Pillo y Cleotilde, del stud F. Milla (F. Milla), A. Pérez . . . 1858 452
2 La Argentina 52, K. A. Gómez . . . 2215 390
0 Pisto 54 . . . 974 158
0 Astro Rey 54 . . . 718 236
0 Redoblona 49 . . . 115 67

No corrieron: Charente y Lisonja.

Dividendos: del 1.o, $ 5.00 y 2.40; del 2.o, 2.25.

Ganada por 3 cuerpos; la 3.a a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'7" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Lavalleja

Salió Acróbata en punta, seguido de Perla Clara, Petit B4 y El Calero, llegando al disco en esa forma.

1 ACROBATA 54 kilos, por Air Raid y Mariosette, del stud Doña, cuidador L. Cova), F. A. Gómez . . . 2538 333
2 Perla Clara 52, J. Batista . . . 838 187
3 Petit B4 54 . . . 340 50
4 El Calero 54 . . . 123 44

3924 649

Dividendos: del 1.o, $ 2.70 y 2.20; del 2.o, 2.20.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; el 3.o a varios cuerpos.

Tiempo: 1'12" 1|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

El desarrollo de esta carrera dejó mucho que desear, pues Livorno tuvo una deserción en extremo desconcertada, dejando tomar vuelo a Pueblero, al que escoltó a dos cuerpos en la salida, con un tren lentísimo.

En el camino derecho, Pueblero se desprendió finalmente del hijo de Bervase, para ganar con holgura.

1 PUEBLERO 47 kilos, por Renjuno y La Mina, del stud El Pueblo, (N. Sánchez) A. Gómez 2024 —
2 Livorno 48 . . . 1736 —
3 Rimac . . . 522 —

No corrieron: H. S., Rondador, El Indio, Adiós Amigo y Bondril.

Dividendos: del 1.o, $ 1.25.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos el 2.o a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39".

UNA MESA SIN BOLETAS

UN caso curioso es el que ocurrió en la primera mesa de la Capital (mesa 1, circuito 1, de la sección 1a.), en cuyo cuarto oscuro no se colocaron boletas de los partidos políticos, hasta mucho después de estar lista la mesa para su funcionamiento.

El primer ciudadano que fué a votar en esa mesa, debió salir del cuarto oscuro con el sobre vacío, comunicando, ante la sorpresa de los fiscales, que no había ninguna boleta sobre la mesa.

EN CASO DE NO HABER COMPLEMENTARIAS EL ESCRUTINIO EMPEZARA EN SEGUIDA EN CORDOBA

El secretario de la Junta Escrutadora de esa provincia, hace declaraciones para

CRITICA

CORDOBA, 1. — Entrevistado en nombre de CRITICA, el secretario de la Junta Escrutadora Nacional, doctor Pena, me manifestó que la elección se efectúa en forma tranquila, no teniendo datos de incidentes en ningún paraje de la provincia.

—¿Cree habrá complementarias, doctor?

—Imposible asegurar lo contrario, pues es inevitable saber a ciencia cierta en los lugares apartados que carecen de telégrafo.

—¿Todos los comicios fueron instalados en la ciudad?

—Todos, a las 10 horas, estaban completos.

—¿Empezarán la labor mañana?

—Mañana, a las 7.30, la Legislatura empezará el trabajo pertinente dirigido por la comisión federal presidida por el doctor Nemesio González y los vocales doctores Ricardo Villar Palacio y Sofanor Novillo Corvalán. En caso de haber complementarias se empezará el escrutinio de inmediato. Quiero que los diarios tengan todas las comodidades para efectuar las tareas sin dificultad, así como los metropolitanos, que no disponen de medios para obviarlas tendrán en mí una ayuda constante.

EL 70 POR CIENTO VOTO EN CORRIENTES HASTA LAS 15 HS.

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 1. — El Boletín Oficioso da, hasta las 15 horas, 5.600 sufragantes. En la capital vota el 70 o|o de los inscriptos.

CORRIENTES, 1. — Recíbense noticias de los departamentos, informando que las elecciones llévanse a cabo con orden.

En la capital han sufragado, hasta las 12 horas, 1.897 ciudadanos. En Alvear, hasta este momento, 232. En Curuzú Cuatiá, hasta las 10 horas, 894 ciudadanos.

EN MONTEVIDEO

Peñarol	2
River Plate	0

(PRIMER TIEMPO)

EN EL CORREO

Desde temprano el director general de Correos y Telégrafos, señor Arturo Goyenecha se ha encontrado en su despacho cumpliendo con su misión de funcionario encargado de dirigir la entrega y recepción de las urnas.

Los Campesinos Japoneses Comienzan a Cansarse de las Medidas Abusivas

Hoy

—Hoy, Domingo de Pascuas para todos, menos para Melo y Gallo.
—La ciudad sin mujeres.
—La libertad de prensa y Primo de Rivera.
—"Estoy en la higuera", frase que ya no es cierta.

Hoy es Domingo de Pascuas para todo el mundo, menos para Melo y Gallo.

Las declaraciones, breves y tristes del candidato antipersonalista, a un diario de la mañana, en las que recomienda conciencia cívica al electorado que no lo va a votar, recuerdan las palabras de los moribundos, en el lecho:

Hijos míos, sed honrados, ahora, más que nunca, que yo me muero y no podré dirigiros en la vida...

La ciudad ha despertado con un aspecto distinto. Es otra. Ha cambiado de fisonomía.

Los negocios cerrados y las calles brindadas sólo al transeúnte que va a votar, le han quitado su característica habitual, acentuada por la circunstancia de ser también domingo.

La ausencia de mujeres, que es el mayor encanto de las calles porteñas, pone una nota triste en las aceras.

No ocurrirá eso el día que las mujeres voten.

Es de desear, entonces, que el voto femenino se sancione a la brevedad para que ni un día del año deje de verse en Buenos Aires esas muestra de elegancia y de belleza.

Primo de Rivera trata de reglamentar —delicioso tiranuelo— la esclavitud de la prensa no ya a su gobierno, sino a todos los que le sucedan. ¡A eso vamos, gracias a Dios! La expresión no puede ser más española, en lo que España tiene aún, a través de ciertos de sus hombres, de inquisitorial, de tristemente reaccionario. La psicología lugareña de este militar que se atreve a hablar contra la libertad de prensa en el siglo del derecho, es dolorosa. ¡Causa vergüenza que España, que pretende erigirse en madre espiritual de la América que un día le perteneció, tenga en su gobierno a un hombre que es la negación de la cultura.


Primo de Rivera

Las razones frailunas con que abona sus ideas no tienen ni siquiera la gracia de ese zopenco tolerable que se llamó Sancho Panza. Primo de Rivera no puede ser comparado con nadie sino consigo mismo. Primo de Rivera es Primo de Rivera, como el barro es barro o como la sombra es sombra. La libertad de prensa, para él, es la culpable de todos los males de España, menos de la inmensa desgracia que le sobrevino con su entronamiento, del cual, el único culpable ante los pueblos y la historia es el fatalismo español que ha aceptado su poder como se acepta una deshonra: porque tenía que venir, porque Dios lo había dispuesto así...

Alrededor de Irigoyen ha florecido, de varios meses a esta parte, una literatura especialísima.

Acaba de aparecer, dedicado al futuro presidente, un volumen "La premeditación y su conciliabilidad con la provocación".

¿Quién será el desgarabintintangulador que desgarabintintangule el título?

Una higuera que vale tanto como la casa donde está.

El dueño del árbol demandó al inquilino por haberla dejado secar, en la suma de 1265 pesos pero dejando constancia que, de acuerdo con la renta que daba, su valor era de 25 mil pesos.

Después de esto, "estar en la higuera" resulta un lujo...

Modernos buscadores de tesoros.

Una empresa se propone buscar riquezas que se suponen enterradas en el pueblo jesuítico de Inquisiró, Bolivia.

Dichas fortunas, en general sólo existen en la imaginación de cierta gente, asta ahora ningún hallazgo importante ha justificado las sospechas de esas empresas organizadas poderosamente.

Gran parte de la población masculina de Buenos Aires usa, todavía, rancho.

En un día como hoy, desapacible, son muchos los pajizos que se empeñan en poner su clara nota de color en el ambiente tranquilo de las calles dominicales.

En Norte América no ocurre lo mismo. Pasado el término común para

(Continúa en la Pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Pero, ¡chico! ¿Y tu esposa?

—Ha ido a dar una conferencia sobre los deberes de las madres de familia.

Eran 300 los Campesinos que Lucharon Contra la Policía

Los policiales fueron arrollados y los obreros se apoderaron sus espadas e insignias

HAY AHORA 1 00 DETENIDOS

(Associated Press)

TOKIO, 1. — Han sido arrestadas un centenar de personas, después de una refriega que tuvo lugar en Momugun, al norte del Japón, entre 300 arrendatarios y 30 agentes de policía, y en la cual perecieron varios individuos.

La disputa se originó por los abusos de un terrateniente. La policía trató de impedir un ataque que se trataba de llevar a cabo entre la residencia del principal terrateniente, teniendo lugar un verdadero combate campal, en el cual los hacendados emplearon azadas, guadañas y otros utensilios agrícolas, mientras la policía se defendió con sus espadas.

Debido a la superioridad que tenían los atacantes, numéricamente hablando, la policía fué arrollada, y la muchedumbre se apoderó de las espadas, insignias y capas de los agentes, regresando a sus cuarteles generales, cantando himnos extremistas y llevando banderas rojas con inscripciones subversivas.

Se teme que la prisión de los elementos extremistas de los arrendatarios, dé origen a nuevos conflictos.

FUE SANGRIENTA Y FEROZ LA REACCION NACIONALISTA CHINA

El cónsul general de los Soviets en Cantón relata las escenas de que fué testigo y de las horribles masacres de personas habidas en dicha ciudad

CRUELDAD REFINADA DE LOS CHINOS

(Por Edvard L. Deuse, corresponsal de la International News Service)

MOSCU. — El cónsul general del soviet en Cantón, señor B. A. Poehvalisky, que acaba de llegar a Moscú acompañado de su familia y por las esposas e hijos de los cónsules que fueron asesinados, han proporcionado algunos detalles acerca de las torturas que se impusieron y de la ejecución de 11 funcionarios del soviet y chinos del consulado en Cantón, poco después que los nacionalistas dieron su golpe en esa ciudad.

Según expresó el señor Poehvalisky al corresponsal de la Universal, los acusados fueron llevados por las calles con letreros en el pecho y en la espalda que decían: "Comunistas rusos. Hagan con ellos lo que quieran", y fueron expuestos a las mofas de las turbas y a los más hirribles vejámenes. Recibieron tajos con cortaplumas, garrotazos y pedradas, patadas y golpes de todo género, durante más de 30 minutos, siendo conducidos después a una plaza pública, donde colocados en fila, fueron ejecutados. Entre las víctimas figuraba un muchacho de 11 años que después de salir del colegio, había empezado a trabajar en el consulado.

"El consulado fué rodeado y allanado, agregó el señor Poehvalisky, en vísperas de Navidad, por la tarde, por las tropas nacionalistas, ebrias ya por el licor o el apetito de la sangre.

Los 17 funcionarios y empleados, con sus mujeres e hijos fuímos amarrados con cuerdas y alambres a las sillas, mesas y escritorios y permanecimos en esas condiciones toda la noche. Al día siguiente por la mañana, el jefe de las tropas llamó por su nombre a 11 personas. Aun me parece oir cuando decía Hassis, Okolok, Makarov, Ivanov, Popov, al mensajero, al celador nocturno, al cocinero, al jardinero, la mucama y a muchos a que he hecho referencia, todos ellos chinos. Los empleados de esta nacionalidad comprendieron en el acto que iban a ser fusilados. En el acto todos protestamos, y un oficial nos aseguró entonces que todos los hombres y el muchacho serían conducidos a una prisión. Colocados en la puerta de calle, se les ordenó ponerse en movimiento. Okelev gritó entonces a su esposa indefensa: "Educa a nuestra hija como ciudadana del Soviet, Makarov, dijo, por su parte: "Camaradas, no olviden nuestros nombres". Todo lo que Ivanov pudo decir a su esposa fué: "Adiós, Nadja."

"A las 5 de la misma tarde. todo el resto de nosotros fuimos colocados en un automóvil que tenía una ametralladora instalada en el frente y conducidos a un departamento miserable del edificio donde funcionaba el estado mayor. Durante cinco días no se nos dió agua y solamente comimos un poco. Nuestros ruegos para que por lo menos se diera de beber a tres niños de 5 a 7 años, no fueron acogidos. Finalmente, dos fotógrafos de diarios norteamericanos fueron a vernos para sacarnos retratos, Aceptamos el pedido ,pero al mismo tiempo les rogamos que informaran al consulado de Alemania acerca de nuestra situación. Esos norteamericanos salvaron, probablemente nuestras vidas, porque al día siguiente el cónsul general de ese país obtuvo que fuésemos transferidos a otro punto y que eventualmente se nos deportara".

PRESIDENTE DE LA CORTE DE CASACION DE HAITI

(Associated Press)

PORT - AU - PRINCE, 1. — De acuerdo con los poderes que le concede las nuevas leyes constitucionales, aprobadas el 10 de enero, el presidente Borno volvió a nombrar a Emmanuel Etheral, presidente de la nueva Corte de Casación, que es el más alto tribunal de Haití.

De la antigua Corte han sido vueltos a nombrar otros dos miembros y siete han sido elegidos ahora, entre ellos el ministro de Justicia Emmanuel Beauvoir, cuyo sucesor en el ministerio será anunciado el lunes.

FUE EJECUTADO EL REO ROLDAN, HOY EN ESPAÑA

(Associated Press)

LONDRES, 1. — Ha sido ejecutado el reo Roldán, condenado por esta audiencia por haber dado muerte a un cabo de la Guardia Civil.

INGLATERRA REDUCIRA LOS GASTOS MILITARES PARA EL AÑO 1928

(International)

LONDRES, 1. — El proyecto del presupuesto para los gastos militares del año 1928 va acompañado por un memorandum, en el que se hace notar que con el aumento de los servicios mecánicos en el Ejército, se podrán introducir grandes economías.

Entre otras cosas, se propone que se utilicen tractores para los servicios de movilización y transporte, y que se elimine el uso de los tanques dirigidos por un solo hombre.

En el presupuesto militar de este año, según se calcula se economizarán alrededor de medio millón de libras esterlinas.

DESMIENTO TODO LO QUE SE DICE DE MI, DIJO EL CORONEL CARLOS LINDBERGH

(Associated Press)

SAINT LOUIS, 1. — Antes de iniciar el vuelo, con tres compañeros, hacia San Diego, California, Lindbergh, al ser interrogado esta tarde respecto a sus proyectos para el futuro, contestó:

"Han circulado tantos rumores respecto a lo que pienso hacer, que me es imposible desmentirlos todos".

Espero Sólo las Ordenes de la Gral. Motors para Iniciar el Raid

José P. Gatti

GATTI SE PREPARA CON EMPEÑO PARA SU PROXIMO GRAN VUELO

Entrevistado para CRITICA, hace conocer sus impresiones sobre la prueba que realizará, lamentando únicamente la espera, que le resulta muy larga

EL AVION HA RESPONDIDO BIEN

(Por E. N. Delboy, de la Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Por la primera vez desde que se halla en los Estados Unidos con el propósito de realizar el vuelo de Nueva York a Buenos Aires, auspiciado por la General Motors Co., el aviador argentino José Gatti ha accedido a conversar con un periodista.

Reacio a toda publicidad mientras su vuelo no fuera un hecho, el aviador, que ha estado haciendo una vida activísima preparando su viaje aéreo, declaró a la Associated Press:

"No he querido hacer manifestación alguna, pues mi situación y la de mi compañero Cox, es excepcionalísima.

"Por una parte estamos listos y entusiastas por emprender el vuelo, y por la otra dependemos exclusivamente de la General Motors Co., que auspicia la empresa, y que naturalmente se encuentra deseosa que nuestro intento obtenga éxito.

"Subordinados a ella, tuvimos que acceder a un aplazamiento de dos o tres meses. Una de las principales causas de este aplazamiento fué la tragedia en que terminó el vuelo de Hinchcliffe y su compañera, y también la persistencia de los informes desfavorables sobre las condiciones climatéricas, a todo lo cual hay que agregar la expectativa que reina por la suerte que tendrán los aviadores alemanes que actualmente se encuentran en Baldonnel al tratar de cruzar el Atlántico.

"¿Qué le vamos a hacer?. La General Motors Co., ha sido gentilísima y bondadosa en todo sentido conmigo, y por mucho que me encuentro ansioso de realizar el vuelo, no tengo más recurso que esperar.

"Es indudable que en Buenos Aires mis camaradas estarán curiosos por saber mis proyectos. Mi situación es embarazosa, hasta cierto punto, pues aquí sólo soy uno de los 3000 aviadores que tenemos que estar subordinándonos a los acontecimientos".

En el entretanto, Gatti, ha aprovechado bien su tiempo, recorriendo todos los aeródromos vecinos, y realizando vuelos casi diariamente .

Una de las notables experiencias que realizó fué permanecer once horas en el aire llevando cargado el avión con combustible para 35 horas.

Gatti no pierde la ocasión de volar en cualquier aparato que le ofrecen sus amigos.

El avión que utilizará difiere algo del Espíritu de San Luis de Lindbergh, pero los motores son idénticos y las pruebas que se han efectuado con él en Detroit han dado excelentes resultados.

LOS BOY SCOUTS SON LOS QUE SE DISOLVERAN

La medida del gobierno italiano va dirigida contra estas organizaciones

(International)

ROMA, 1. — Se anuncia semioficialmente que el último decreto del jefe del gobierno italiano, Sr. Benito Mussolini, relativo a la desmovilización de las organizaciones de educación física y moral de la juventud italiana, se ha dictado con el único objeto de terminar con las organizaciones de boy scout, y que no afecta de ninguna manera a los clubs de jóvenes católicos, ni a las organizaciones formadas en la Universidad católica.

La prensa fascista, comentando el decreto, declara que "los boys scouts son un instrumento inútil para el Vaticano."

Los Húmedos se Vengaron Contra un Diario Enemigo

Los elementos contrabandistas de alcoholes colocaron recientemente una bomba en la imprenta del diario "The Sun", de Scranton, Pensilvania, causando daños por valor de cincuenta mil dólares. El diario los atacaba directamente y se vengaron en esa forma

LA SUBSCRIPCION INICIADA POR "CRITICA" EN FAVOR DE TERESA SALVINO ALCANZA A LA SUMA DE 2.162.35 PESOS

Nuevos y numerosos aportes se fueron sumando en el día de ayer a las sumas recibidas oportunamente para Teresa Salvino. El público sigue contribuyendo en favor de la enfermita cuya dolorosa tragedia CRITICA divulgó ampliamente al pintar los detalles del trágico calvario que arrastran los componentes del hogar proletario de la calle Muñiz 1911.

Ayer, nuevamente, muchas fueron las personas que desfilaron por nuestra administración, portadoras de su óbolo generoso y a estas horas la suma recaudada alcanza, en su total general, a la cantidad de 2162.35 pesos.

He aquí el actual estado de la subscripción:

Suma anterior	1.230.95
El padre de "Chocha"	50.—
Suscripción iniciada por Clelia Julia, Ortiz y Nélida Isern	51.20
N. N., en nombre de su hija enferma	20.—
Sara A. de Di Lernia	20.—
Antonio Salcedo	20.—
Suscripción iniciada por la Srta. Aurelia Mariani	13.50
Santa Teresita	12.—
María Celina	10.—
Lilia	10.—
A. C. Yula	10.—
Angelina y Rosarito Vigliogilia	10.—
S. A. B.	5.70
Tres chicas	5.—
Julieta y Delia	5.—
Señorita Pina	5.—
Vicente Marelli	5.—
Una madre	4.—
Violeta	3.50
Martín Temirian	2.—
Estelita	2.—
A. M. Giménez	2.—
Dos Patos	2.—
Josefina Garrido	2.—
Isabel C. de Torrente	2.—
Héctor Mario	2.—
Roberto San Román	5.—
José R. San Román	5.—
A. M.	5.—
Total rec. en CRITICA	1.516.85

A esta cantidad hay que agregar todavía la suma percibida directamente por la enfermita Teresa Salvino, que alcanza a pesos 645.50. De manera que el total general percibido hasta la fecha alcanza a la suma de dos mil setenta y dos pesos con treinta y cinco centavos.

Este resultado, que alcanza a la suma indicada, es altamente halagüeño. Hemos formado una crecida cantidad en favor de la salud de Teresa Salvino con el aporte modesto, pequeño y casi siempre anónimo del pueblo, del pueblo que sufre y que trabaja y que ha sido el único que se ha condolido de la situación de nuestra enfermita. Sin grandes gestos, sin actitudes heroicas, compenetrados verdaderamente del dolor proletario de Teresa Salvino, los lectores de CRITICA la han ayudado cordialmente con sus pesos y centavos arañados de los pobres presupuestos domésticos, como el caso del cartero que nos escribió la conmovedora carta que publicamos en nuestra edición de ayer.

Hoy, mañana, seguirán seguramente llegando nuevos aportes para Teresa Salvino. La contribución popular como esas corrientes lentas pero fecundas, aumentará sensiblemente hasta lograr la ansiada aspiración de nuestra enfermita: su viaje a Córdoba y su hospitalización en algún reputado sanatorio de las sierras de dicha provincia.

Instamos, pues, a los generosos lectores de CRITICA, a que realicen un esfuerzo más, el último para que nuestra buena acción en favor de nuestra enfermita Teresa Salvino tenga ese resultado amplio y generoso a que es merecedora esa pobre chica proletaria tronchada como una flor sobre el lecho del dolor.

La Escasez de Médicos en la China

La proporción de enfermos en China, alcanza al doble de cualquier otra nación

(International)

PEKIN, 1. — En una resolución aprobada por la Asociación Nacional Médica, que ha celebrado su asamblea anual en el Hospital Rockefeller, de esta capital, se asegura que la proporción de enfermos entre la población de la China, alcanza al doble de la de cualquier otro país del mundo, y que los recursos médicos con que se cuenta, alcanzan a la cuadragésima parte de los que recomienda el uso internacional para las necesidades de la comunidad.

Según las estadísticas compiladas por el Ministerio del Interior, la mortandad en la China alcanza anualmente a doce millones de personas. El ministro del Interior, señor Shen Ju-Lin, en un discurso que pronunció ante la asamblea, deploró el hecho de que la ciencia médica moderna en la China, está todavía en pañales y aseguró que la proporción de la mortandad en el país, alcanzaba a treinta por mil, es decir, el doble de la proporción que se registra en los Estados Unidos y en los países europeos. Añadió que se podría salvar las vidas de la mitad de los doce millones de personas que mueren anualmente, con el uso de medios preventivos contra las enfermedades y una asistencia médica moderna.

Aseguró el señor Shen Ju-Lin, que en la China hay un solo médico con título para cada cien mil habitantes, mientras que en los Estados Unidos, por ejemplo, hay un médico para cada 1.500 habitantes del país.

Terminó su discurso el ministro del Interior, diciendo que esperaba que los quinientos médicos que forman la Asociación Nacional Médica, harían toda clase de esfuerzos a fin de ayudar al gobierno a organizar un servicio moderno de sanidad.

SHANTUNG SE DESPUEBLA POR EL HAMBRE

La situación de esa localidad no puede ser más angustiosa y horrible

LA MISERIA

(International)

PEKIN, 1. — El inspector de la Comisión Internacional de Socorros que fué enviado a la región de Shantung para investigar la situación describe en su informe un cuadro lastimoso de las condiciones en que se encuentra la población de aquel distrito. Asegura el inspector que el sesenta por ciento de la población se ha visto obligada a emigrar del territorio, y que el 30 por ciento de la población restante se encuentra sin dinero y sin víveres. Los que han emigrado se han dirigido a una distancia de mil o más millas, hacia la más fértil región de la Manchuria, y, al parecer, han abandonado su tierra para siempre.

Según asegura el inspector, el territorio de Shantung se asemeja en su aspecto al que presentaba Francia inmediatamente después de la gran guerra. En las casas, solamente las paredes han quedado intactas. Los techos, las ventanas y las puertas se han arrancado, para vender la madera. Los animales de trabajo habían sido vendidos mucho antes que las maderas de las casas. Durante todo el día se ven grupos de niños vagando por los campos, pues hay muy pocas casas que han permanecido intactas, y se carece en absoluto de víveres.

Uno de los misioneros extranjeros ha asegurado que en su distrito, las tres cuartas partes de la población carecen de víveres desde el mes de noviembre del año pasado. Agrega que la mayor parte ha emigrado, y que nadie encuentra compradores para sus terrenos. Las muchachas se venden como esclavas, al precio ridículo de dos pesos y medio oro. La miseria que se padece es horrible.

La Cruz Roja Japonesa ha contribuído con 2.000 yens para aliviar la miseria de la población de Shangtung, y la comisión de Socorros norteamericana ha entregado 25.000 dólares con el mismo fin.

SE REDUJO EL PRESUPUESTO NAVAL DE ESTADOS UNIDOS

(International)

WASHINGTON, 1. — El programa de gastos navales propuesto por el Departamento de Marina, ha sufrido una reducción al ser tratado por la Comisión de Asuntos Navales de la Cámara de Representantes, la cual recomienda que se vote un crédito de 14.500.000 dólares, para la modernización de los barcos de guerra Pennsylvania y Arizona.

El Departamento de Marina había propuesto la modernización de seis barcos de guerra con un gasto total de 34.570.000 dólares.

LA ELECCION DE HEENEY NO HA SORPRENDIDO

Las victorias del pugilista lo han colocado en primer plano

LOS ARREGLOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — La elección de Tom Heeney como contendor del campeón mundial Gene Tunney, no ha sorprendido a la mayoría de los cronistas deportivos de los Estados Unidos, pues las victorias del pugilista de Nueva Zelandia lo han colocado en el rango de destacado aspirante para el título de campeón mundial.

Heeney ha intervenido en 32 combates, de los cuales ocho corresponden a los matches que ha sostenido en este país, desde que llegó de Gran Bretaña, hace tres meses.

En la primera pelea que realizó aquí el neozelandés se impuso por knock out a Charley Anderson en el octavo round.

En su próximo combate muchos protestaron considerando que Heeney había sido víctima de una injusticia al concedérsele la victoria a Paulino Uzcudun después de diez vueltas. Con el mismo contendor volvió a medirse a 15 rounds, terminando el encuentro en un empate.

Verdaderamente llegó a la cúspide de sus aspiraciones cuando venció a Jim Maloney por knock out al primer round, ganando después por puntos a Risko y Delaney.

Lo que dice Tunney

(International)

MIAMI, (Florida), 1. — El empresario de encuentros de boxeo, Tex Rickard, ha firmado un contrato con el boxeador Tom Heeney, en esta localidad, para que pueda medirse con Gene Tunney, el verano próximo.

Se anuncia que el encuentro entre el campeón mundial de peso pesado y el boxeador australiano se realizará posiblemente en Londres.

Gene Tunney, refiriéndose al asunto, declaró lo siguiente:

"Este año habrá solamente un encuentro para disputar el campeonato, pues no cuento con adversarios. El único boxeador que se destaca como adversario mío es Tom Heeney".

SE HARA UNA INVESTIGACION SOBRE UN CHOQUE DE TRENES

(International)

PITTSBURGO, 1. — Se ha iniciado una investigación para determinar las causas del choque de trenes del Ferrocarril de Pensilvania, en la estación de Lima, en el Estado de Ohio.

Se anuncia que del choque resultaron 68 personas heridas entre las cuales figuran unas doce que se encuentran en estado grave.

HA AUMENTADO EL USO DEL SERVICIO TELEFONICO

(International)

LONDRES, 1. — A causa de la reducción que se ha introducido en las tarifas para utilizar el servicio telefónico a través del Océano, ha aumentado bastante el número de personas que se comunican con los Estados Unidos.

Hace poco se ha reducido la tarifa mínima a nueve libras esterlinas por cada comunicación. Antes se cobraba, como mínimo, quince libras esterlinas.

Ahora se puede utilizar el servicio telefónico hasta la una de la madrugada; antes quedaba interrumpido a las 23 horas.

COOLIDGE SE DEDICARA AL COMERCIO DE ACEROS

(International)

WASHINGTON, 1. — Han vuelto a circular rumores en la Casa Blanca de que el presidente Coolidge, cuando termine su período presidencial, se dedicará a los negocios relacionados con la industria del acero.

Esta creencia se basa en el hecho de que Mr. George F. Baker, magnate de la industria siderúrgica fué anoche huésped en una comida que se dió en la Casa Blanca.

UN CURA ACOMPAÑARA A NOBILE EN SU VUELO POLAR

(International)

ROMA, 1. — Se anuncia que el padre Gianfranceschi acompañará al general Nobile en su proyectado vuelo al Polo Norte. El general Nobile, refiriéndose a las perspectivas de su expedición, declaró lo siguiente:

"Plantaré la bandera italiana en las tierras desconocidas y reclamaré para Italia las regiones que no figuran en el mapa, y las islas que no han sido reclamadas todavía".

LINDBERGH ESTA REALIZANDO UN VUELO A CALIFORNIA

(International)

TULSA, (Oklahoma), 1. — El aviador norteamericano, coronel Charles A. Lindbergh, llegó a esta población, con tres compañeros suyos, procedentes de la ciudad de San Luis. El aviador realiza un vuelo a San Diego de California, por vía de El Paso, en Tejas.

EN UN 16o. PISO DE NUEVA YORK, ESTALLO UNA BOMBA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — En un establecimiento de confecciones, instalado en el 16o. piso de un edificio de 18 pisos, situado en la calle 35, explotó una pequeña bomba que hizo volar todos los vidrios de los últimos tres pisos del edificio.

Las primeras informaciones indican que han quedado heridas una docena de personas, y que algunas veintenas cayeron debido a la conmoción sufrida.

Quinientos obreros, presa del pánico, huyeron apresuradamente hacia las salidas del edificio.

La bomba había sido colocada en un pasadizo reservado como salida de escape, en caso de incendio.

Causó Sorpresa el Resultado de Lisboa

Hoy

- Literatura del momento.
- Ladrones en libertad.
- ¡Que nos hagan los trajes, queremos casarnos!
- Anécdota de don Pedro García Palma.

(Viene de la Pág. anterior)

su uso, después del primer día de otoño, casi nadie se atreve a llevar sombrero de paja.

Una tradición, celebrada allí por todos, permite que al que contravenga las costumbres se le saque el sombrero y se le rompa, sin que haya ofendidos ni ofensores.

Cosas que han dejado de suceder: "En Mendoza, una vez por año, hombres y mujeres se congregan para vivir nueve días en una especie de cuartel que, como gran favor, se me permitió visitar. Está lleno de celditas y hombres y mujeres, diferentes veces, son encerrados literalmente en estos agujeros para ayunar y azotarse".

F. B. Head.
("Las pampas y los Andes")

418 ladrones fueron puestos en libertad anoche, para que vayan a votar.

Los pesquisas, en cambio, han sido "acuartelados". Delicias de la democracia interpretada por el jefe de policía.

El peligro de ciertos gritos.

Un viajero, en un tren, contestó al vocerío personalista de otros pasajeros con un "viva Melo-Gallo" tan vibrante que, en un acceso de nerviosidad, se "desmandibuló" siendo necesaria la intervención médica para volverle la boca a su primitivo estado.

En Londres la prensa se ocupa también de las caídas del caballo del Príncipe de Gales, que siempre fué motivo de comentarios continuos y jocosos de la prensa latina.

La flema británica no se inquieta mayormente por esos accidentes y los consigna con su humorismo habitual, o sino esquemáticamente, como si se tratara de una operación bursátil.

El príncipe de Gales se cayó antes de ayer una vez del caballo y ayer tres veces. ¿Cuántas veces se caerá mañana?

La suba y baja de acciones en favor o contra del jinete es continua.

¿Llegaría a apasionar a los acertadores un concurso sobre cuántas veces en el corriente año se caerá el príncipe?

Cincuenta novias asaltaron en Yugoeslavia un comercio que quebró, donde se estaban confeccionando sus ajuares.

No ha habido en el mundo un caso análogo de suerte para los futuros triviones y de amargura para las próximas sisebutas.

Si el novio se hubiera quebrado no hubiera sido tanta, quizás, la desilusión...

Se alquilan libros.

En una librería del lejano sur, Comodoro Rivadavia, puede leerse un cartelito con el extraordinario aviso.

El caso no puede sorprender a quienes no ignoran lo costoso que es la vida en aquellas regiones.

Un libro que en Buenos Aires cuesta dos pesos allí no se vende por menos del doble.

La vieja cinta de biógrafo "Nobleza Gaucha" llena de cortes, fué pasada al precio de cinco pesos, cuando en los cines de Buenos Aires se daba a cuarenta centavos.

Eso explica que se "alquilen" libros como si se tratara de casas o habitaciones...

Vía Appia.

"La vía Appia del Vaticano, tal vez tan larga como la antigua, no tenía ni una luz. Débiles claridades cortaban, a intervalos, el pavimento, cayendo de las ventanas que miran a Roma, entre las lápidas, los cipos y los sarcófagos paganos".

Antonio Fogazzaro.
("El Santo").

La más alta ciudad.

Adrede
En luz de los sueños,
Con nitidez de joya, aquella noche
Se me aparecieron
Las ciudades antiguas,
Con la cruz griega de sus catedrales,
La estrella desigual de sus baluartes
Y las doradas cúpulas.

Ciudades defendidas por las murallas blancas

Las ciudades marítimas también,
A la luz de los sueños,
Con altos paredones revestidos de cal

Como enjambres de ángeles las casas
De las ciudades que levanta Dios,
Con pétreos cordeles de mil años
En la llanura inmensa o en el monte.

Emilio Oribe.

Efemérides

1814. — El día 1.o de abril de 1814 nació en la casa de unos hidalgos pobres, el niño que, andando el tiempo, iba a poder realizar el ensueño de la unidad alemana, vengar todos los agravios que los alemanes habían devorado ante la figura de Napoleón y trazar a su hermoso país un ancho camino de perfección en que vino a perderse el nieto del emperador Guillermo 1.o.


Bismarck

Hablamos de Bismarck, del gran canciller del imperio germánico, del "canciller de hierro" como lo llamaron los amigos de poner motes a la verdadera grandeza, del político más afirmativo que ha tenido Europa en los agitados días del siglo pasado.

Bismarck... Pero perdónenos el lector que achiquemos esta efemérides, pues no es posible extenderse demasiado en un día en que acabamos de asistir al triunfo definitivo de la candidatura que hemos sostenido franca y libérrimamente.

La cuestión es no inmutarse. — Los oradores de comité desde hoy entran en relache. Era tiempo, ¡santo Dios!

Es que la profesión de orador de comité está hoy más erizada de dificultades que hace cinco lustros. En cambio da más.

Antes, sólo daba un par de pesos ocasionales. Que lo digan, sino, los uruguayos blancos en disponibilidad que el fracaso de una revolución nos trajo de la vecina orilla, en momentos en que el P. A. N. (partido autonomista nacional) que presidía Roca, acababa de desprenderse el P. A (partido autonomista) que presidía Pellegrini.

Un grupo de uruguayos fué visto para ir a hablar a la Boca a pegar del P. N. A. El mejor orador de ese grupo era don Pedro García Palma que decía las cosas más estupendas con el aplomo más estupendo...

En una de esas, inició un párrafo de interrogantes: —¿Cuál es, ciudadanos, el partido llamado a triunfar? ¿Cuál el que merece cubrirse de gloria en la gran jornada cívica del 15? ¿Cuál...? Y seguían las preguntas, para concluir con esta respuesta de "latiguillo":

—¡Bien lo sabeis, ciudadanos! El partido que merece triunfar y que triunfará, es el partido Autonomista.

—Autonomista Nacional, corrigieron airados varios discípulos ante este "gafe" del orador. García Palma sin inmutarse:

—Sí, ciudadanos, el Partido Autonomista Nacional, y no he agregado este último calificativo, porque bien sabeis, ciudadanos, que no hay en la República más partido autonomista, que nuestro glorioso Partido Autonomista Nacional.

(Delirantes aplausos).

El Conjunto Argentino Llevó la Iniciativa, pero no Pudo Ganar

El conjunto portugués se defendió en brillante forma, logrando anular el juego combinado de los delanteros argentinos

El partido había provocado gran expectativa y desde hace tres días se habían agotado las localidades del estadio en que se realizó

(Associated Press)

LISBOA, 1. — La expectativa que ha provocado el debut de los jugadores argentinos se puso de manifiesto con la verdadera avalancha del público que desde las primeras horas de la mañana ocupó las localidades del estadio.

Los trenes que han llegado a esta capital, procedentes de las localidades del litoral, han volcado gran cantidad de aficionados.

Puede afirmarse que el debut de los jugadores argentinos ha logrado entusiasmar aún más que el clásico encuentro con la selección española, considerado aquí como el partido de más arrastre popular.

Toda la prensa de esta capital ha editados páginas especiales engalanadas con los retratos de los jugadores argentinos y haciendo conocer sus características más esenciales. El diario "Noticias", reconoce que el juego que han desarrollado los argentinos durante las prácticas a que han sido sometidos durante la última semana, es reveladora de una técnica superior y de un entrenamiento eficaz. Hemos notado, dice, la ausencia de malabarismo, pero eficacia en las acciones, y todos los jugadores poseen un gran espíritu práctico de lo que debe ser el football, y por ello desarrollan un juego seguro y de provecho, que hace del once argentino un conjunto magnífico.

Los delegados argentinos con quienes nos hemos entrevistado, se muestran confiados en el resultado del partido.

Se han agotado las localidades

Una muestra del interés y de la expectativa que ha logrado el match de hoy, se puede demostrar con el hecho de que las localidades para el estadio se han agotado hace tres días. Los aficionados llegados del interior en el día de hoy han pagado el precio de una localidad popular, cinco veces más de su valor.

El día había amanecido nublado, pero luego, al mediodía, el cielo se despejó por completo, como queriendo cooperar a la obra de concordia que se cumplirá en el estadio.

Hay cambios en el cuadro argentino

(Associated Press)

LISBOA, 1. — Debido a encontrarse ligeramente resfriados, los jugadores E. Monti y A. Zumelzú, no actuarán en el partido de hoy, siendo reemplazados por Orlandini y Calandra, respectivamente.

En difinitiva el cuadro argentino formará de la siguiente manera: Díaz; Bidoglio y Paternoster; Médici, Calandra y Orlandini; Perinetti, Ochoa, Tarascone, Cherro y Orsi.

El cuadro portugués se presenta integrado con los siguientes hombres: A. Roquete; C. Alves y J. Viera. Serra Moura; M. Olliveira y C. Matos; W. Motta; J. dos Santos, J. Silva; M. Soares y J. M. Martins.

La salida de los jugadores argentinos al field, provocó una gran explosión de entusiasmo, ovacionando desde los cuatro costados del estadio a la delegación sudamericana.

Bidoglio, que ejerció las funciones de capitán del conjunto, fué obsequiado con ramos de flores, quien, a su vez, los entregó a las esposas del ministro argentino, doctor Leviller, y del cónsul argentino, señor Mantecón, quienes también se hallan presentes.

El peloteo preliminar de los argentinos fué seguido con evidente interés por parte de todo el público, cuyas miradas se hallaban fijas en los jugadores.

El referee argentino, Lorenzo Martínez, fué igualmente aplaudido cuando entró al campo de juego y llamó a los capitanes para el sorteo.


Orlandini ocupó la plaza de Monti

Se permitió el reemplazo de algunos jugadores

(Associated Press)

LISBOA, 1. — El partido entre argentinos y portugueses fué presenciado por 25.000 personas y el presidente de la República, general Carmona.

El partido fué interesante, jugando los locales un gran match, permitiéndose por parte de ambos capitanes, el reemplazo de algunos jugadores durante el primer tiempo, pero durante el segundo período sólo fué cambiado uno de los guardavallas.

Loos argentinos jugaron el primer período con el viento a favor.

Se inicia el encuentro

(Associated Press)

LISBOA, 1. — Eran las 14.45 horas, cuando Tarascone puso en movimiento la pelota, haciendo avanzar a Cherro. El ala izquierda argentina llegó hasta el área penal contraria, donde Alvez rechazó el ataque dando lugar a una corrida de Martins, cuyo centro salió del campo de juego.

Las primeras acciones se desarrollan en el centro del field, para atacar luego por igual las dos líneas delanteras.

Los jugadores argentinos accionan un tanto nerviosos debido a la característica de la cancha sin césped, que hace que el pique de la pelota sea muy diferente y por ello se les ve perder muchas veces la pelota.

Hasta los 15 minutos la lucha fué equilibrada, pasando luego los argentinos a ejercer un leve dominio, notándose dos buenas salvadas del guardavalla portugués ante un potente tiro de Tarascone y otro de Ochoa.

El conjunto argentino da una impresión de más técnica, desarrollando su juego a base de pases cortos, contrastando ello con el juego de los portugueses a base de pelotas enviadas violentamente hacia los wings.

Las acciones fueron seguidas con mucho interés por los espectadores y en los últimos minutos el cuadro argentino logró afianzarse en la ofensiva, pero sin quebrar la resistencia de la defensa local.

El primer tiempo finalizó, pues sin que el score fuera abierto.

SEGUNDO TIEMPO

(Associated Press)

LISBOA, 1. — Después del buen desempeño de los jugadores locales, cuya actuación en el primer tiempo fué saludada con calurosas ovaciones, el público esperó con impaciencia la reanudación de la lucha.

En este segundo período la lucha fué equilibrada por momentos, debiendo intervenir los dos guardavallas para lograr evitar la alteración del score.

Los jugadores argentinos, parecieron sentir la falta de aclimatación, pues en este segundo período no actuaron con la misma eficacia que en el anterior.

El cuadro local realizó una buena performance, logrando poner en serios aprietos a la defensa visitante, donde se destacó netamente, el back Bidoglio y el centro half, Calandra.

El resultado final del partido fué un empate de cero goals.


Bidoglio capitaneó el equipo y no ha tenido la satisfacción de verlo triunfante

Calandra, jugó hoy en el lugar de Zumelzú, haciéndolo con acierto

Irigoyen Después de Votar Lee a Cicerón

A las ocho de la mañana, el doctor Hipólito Irigoyen fué a su mesa correspondiente y cumplió con sus deberes cívicos.

Luego se retiró a su domicilio. ¿Qué hizo en esas primeras horas del día, el ilustre hombre público? Para la mayoría de las gentes, el doctor Irigoyen ha empleado todo el tiempo disponible en recibir y enviar mensajes a sus correligionarios del interior. Su primera actitud ha sido la de pedir informes a los comités de la capital, en inquirir a los presidentes de parroquia sobre la marcha de la elección. La mente popular lo ha supuesto junto al teléfono, nervioso y apasionado, distribuyendo fuerzas a través de órdenes imperiosas. Nada más opuesto, sin embargo. La vida de los grandes hombres tiene en su intimidad, aspectos muy diferentes a los que se le suponen. Un amigo del doctor Irigoyen, persona de su confianza y con la franquicia necesaria para llegar ante el jefe, en cualquier instante, lo fué a ver cuando supo que había regresado. En la paz de su hogar humilde, el ciudadano por el cual se conmueve hoy toda la república, y cuyo nombre aclaman asambleas enormes, multitudes ingentes, sentado junto a su sencilla mesa de trabajo, leía a "Marco Tulio Cicerón", traducido por Menéndez y Pelayo. La belleza de ese instante, pertenece por entero al argentino que hoy será votado por medio millón de conciudadanos.

Su mente, limpia de egoísmos y bajos cálculos, iba a refrescarse en las aguas purísimas de ese filósofo ejemplar. Se operaba en la mañana luminosa, la conjunción de dos espíritus: padre latino el uno, dictando su lección profunda desde la eternidad de su Roma consular; maestro americano el otro, asistiendo en vida a la consagración democrática de las ideas que difundió en su pueblo con vocación de apóstol. El doctor Hipólito Irigoyen se refugiaba en Cicerón, su viejo amigo, confidente en la duda y punto de consulta en las meditaciones, a tiempo mismo que la masa total de la población estremecía las calles, invocando su nombre. La sencilla modestia mental y humana de Fray Luis de León, se nos representa en estas circunstancias. Hay para los hombres superiores, algo más importante que el triunfo personal; la elevación del pensamiento.

En ese retiro y en esa altura armoniosa, se hallaba hoy el doctor Irigoyen, departiendo de espíritu a espíritu, con Marco Tulio Cicerón, cuando todos lo creían víctima del teléfono y de las urgentes noticias de provincias.

¿Han Sacado las Boletas?

Un anónimo informante acaba de comunicarnos por teléfono que en casi todos los cuartos obscuros de las mesas instaladas en las secciones 16a. y 17a. faltan las listas de candidatos a diputados por el Partido Radical, de la Avenida de Mayo.

Tan sólo han quedado las boletas correspondientes a electores de presidente y de senador.

¿Qué manos tan poco escrupulosas no han vacilado en hurtar las boletas, creyendo tal vez posible, por medio tan rastrero, evitar el triunfo de esa lista?

Son éstas malas artes, que condenamos sin vacilaciones.

Hubo un incendio que parece fué intencional

Tuvo lugar en una peletería y el foco se inició en l taller

LAS PERDIDAS

En la peletería situada en la calle San Juan 2331, a la altura de Loria, tuvo lugar esta mañana un incendio que pudo tener serias consecuencias, si el propietario y varios vecinos decididos no hubieran tomado medidas decisivas para evitar que el fuego, que se originó en el galpón de las pieles y tapices, tomara incremento.

Un destacamento del cuerpo de bomberos que arribó a los pocos instantes de conocerse la noticia en el cuerpo central, realizó una acción enérgica, pudiendo apagarse el fuego antes de media hora.

El propietario de la tapicería, señor José J. Mellia, con quien hablamos en el lugar del hecho, atribuye el incendio a una mano criminal, entendiendo que desde ayer no se trabajaba en el taller de su casa, y que por lo tanto ningún obrero se encontraba en la fábrica.

Las pérdidas se calculan en unos 2.500 pesos.

A UN VIGILANTE LE ROBARON EL REVOLVER

Un vigilante de la sección 2a. denunció esta mañana a sus superiores, que, en el trayecto desde la mencionada comisaría hasta su domicilio, Independencia 21, perdió el revólver Colt de la repartición, número 2716.

Se supone lógicamente que el arma le fué robada por algún punguista de buen humor, en la plataforma del ómnibus en que efectuó el viaje.

Se instruye el correspondiente sumario con intervención del juez doctor Díaz.

La Elección de Hoy

ESCRIBE EL DOCTOR BARD PARA *CRITICA*

Hace un año más o menos, tuve oportunidad en una conferencia que pronuncié en Bahía Blanca, de vaticinar el resultado de las actuales elecciones de presidente y vice de la República. En aquella ocasión esto no resultaba una cosa tan fácil como en la actualidad, cuando todo el país tiene la certeza del triunfo de la U. C. R. Dije entonces que lograríamos mayoría de electores en todas las provincias con excepción de San Juan y Corrientes, afirmación que publicó CRITICA y que me valió el comentario adverso y sorprendido de casi todo el periodismo del país. No ha pasado mucho tiempo de ese entonces, y hoy todo el pueblo de la república ve cumplirse sin excepción esas predicciones. Es que cuando una figura como la del doctor Hipólito Irigoyen encarna el ideal colectivo, no pueden existir valladares que se opongan a su más definitiva consagración.

Ya conocido y sentido por todo el país el triunfo de la U. C. R., tiene esta contienda para con él mismo un gran compromiso moral, que no ha de defraudar en ningún instante. Nuestro partido tiene en la actualidad el poder necesario para realizar una magnífica obra de gobierno. La cámara de diputados estará compuesta por una mayoría radical abrumadora y el P. E. estará respaldado por esa inconmovible fuerza moral para el logro de sus actos fundamentales de gobierno.

Durante la anterior presidencia del doctor Irigoyen existieron muchos obstáculos que se opusieron a su obra ejecutiva. En las filas radicales se hallaba en ese entonces infiltrado el germen de la traición que solapadamente entorpecía la labor honesta del más grande presidente argentino. Hoy tenemos mayoría, pero mayoría disciplinada y fiel, sin influencias corruptoras de ningún género que colaborará con toda eficacia en la labor de carácter económico, social y político del país. Puedo adelantar, para el pueblo trabajador de la República, que con nuestro gobierno obtendrá las seguridades de su mejoramiento efectivo, ya que ante los intereses menguados del capitalismo la U. C. R. defenderá los sagrados intereses del trabajo con todo el respeto que merece a los hombres honestos.

Ya en vísperas eleccionarias, sólo nos cabe decir que terminado el acto de hoy, que nos dará el triunfo seguro, comenzará para nosotros una nueva era de trabajo silencioso y constante que será la mejor respuesta a la confianza que ha puesto en nuestros candidatos el pueblo consciente de la República.

Aprovecho esta oportunidad que me brinda CRITICA para saludar al electorado del país en esta hora histórica para nuestra democracia.

¡Saldrá Triunfante la Fórmula Irigoyen-Beiró!, Dice el Candidato a Gobernador de Salta

A pesar de la presión que hace la policía, sin que el juez tome medidas para evitar tales excesos, tenemos asegurada la victoria...

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 1. — Acabo de entrevistar al futuro gobernador de la provincia, doctor Julio Cornejo, quien hace para CRITICA las siguientes declaraciones: "A pesar de la descarada intervención policial contra los correligionarios radicales, sin que el juez federal tome medida alguna para garantir la libertad ciudadana, la elección de hoy, ha de acusar un triunfo categórico de la fórmula Irigoyen-Beiró. El pueblo de Salta se apresta a la lucha con decisión nunca vista y que demuestra hasta qué punto confía en que la victoria radical ha de constituir la consolidación de nuestra democracia.

En Salta se les Pone Reparos a los Fiscales Radicales

Se informa, asimismo, que en Higuera las policías y los matones presionan al electorado

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 1. — Me informan que en el departamento Yruyá, los presidentes de las mesas receptoras de filiación provincialista, oponen serios reparos por la aceptación de las credenciales de los fiscales radicales. Tal lo que ha ocurrido con la mesa N.o 1 de Higuera y la 2 de Volsan. De Higuera, esas mismas comunicaciones hacen saber que los policías y matones enviados desde Tabacal, presionan brutalmente al electorado amenazándoles con encarcelamientos y apaleamiento a los ciudadanos radicales. Se llegó al extremo de encarcelar a un vecino por estar con los delegados radicales.

Estas mismas presiones se ejercitan en el Departamento Santa Victoria. Se sabe que los capataces del corralón municipal, ordenaron a los peones que mañana a las ocho horas, deben entregar las libretas de enrolamiento, evitando de esta manera que emitan sus votos. El futuro gobernador Dr. Cornejo dirigióse al Ministro del Interior, doctor Tamborini poniendo en su conocimiento que desde Tartagal comunican que el comisario Peyrone, al frente de la policía uniformada y delincuentes preparados exprofesamente, hacen alardes de impedir el acceso a los ciudadanos radicales para depositar su voto.

Dicha comisaría se encuentra atestada de presos radicales. Cuando el apoderado de la Unión Cívica Radical, puso en conocimiento de estas cosas al Juez Federal, éste contestóle que ninguna medida puede adoptar no siendo día de elecciones.

Los dirigentes del radicalismo pusieron en conocimiento del Juez Federal que contrariamente a lo dispuesto por las leyes, la policía no procedió a empaquetar las libretas de enrolamiento pertenecientes a los agentes y bomberos.

UNA MADRE DIO A LUZ TRES FUERTES HIJOS FALLECIENDO DESPUES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — En un ranchito de la calera Fabiana de Alvarez, la esposa de un peón de la cantera llamado Ricardo Alvarez, el viernes dió a luz una criatura normal quedando fuera de peligro. Veinte horas después otro niño más y dos horas más tarde el tercero. Sobrevino una hemorragia interna y la madre falleció. Los tres varones gozan de perfecta salud. El hogar es mísero y está lleno de desesperación. La madre deja seis hijos.

Poco Trabajo le Costó a Sánchez Vencer por k. o.

La Derrota de Reverberi en el Primer Round, Prevista por CRITICA, no Sorprendió a los Espectadores

Al primer hook de izquierda con que le alcanzó el negro, se quebró la resistencia del italiano, a quien fué fácil terminar con pocos golpes más

EL ESTADO ACTUAL DE REVERBERI Y NUESTROS COMENTARIOS SOBRE EL MATCH DE ANOCHE

EL resultado del encuentro de anoche no nos sorprendió. Lo habíamos previsto y lo habíamos dicho, seguros de no equivocarnos: "el estado del italiano hace presumir un rápido desenlace favorable a Sánchez", titulamos ayer la nota respectiva.

En efecto, teníamos la convicción de que Orlando Reverberi, que un tiempo realizó combates valiosos en nuestros rings, no era ya la sombra del que fué. Su mentón carece de la resistencia necesaria para soportar cualquier golpe más o menos poderoso y esta falla fundamental en un hombre de peso pesado le restaba naturalmente toda chance frente a cualquier pegador enérgico.

Fué así que nos opusimos a su cotejo con Cámpolo, considerándolo un verdadero disparate deportivo. Impedimos desde estas columnas que se engañase al público con ese encuentro y no nos cansamos de insistir en manifestar una y otra vez que Reverberi no podía ser considerado como otras veces una primera figura en nuestro ambiente, ya que su última campaña en Italia había comprobado su decadencia.

El vencido de anoche sigue siendo un boxeador de buena técnica, pero su resistencia acabada, quién sabe por qué fallas orgánicas, le resta toda chance frente a los buenos pesados que actúan aquí. Esto, que lo sabíamos, lo dijimos repetidas veces y anunciamos así el resultado del match de anoche, la víspera misma de su realización.

Lo suponíamos y, en mérito a ello, lo habíamos prevenido a los aficionados: Orlando Reverberi no podía encontrarse en las mismas excepcionales condiciones de resistencia físicas que cuando mantuvo una excelente campaña entre nosotros. No podía mantener aquella dureza característica porque no en balde se somete uno a pruebas duras, con adversarios de mayor capacidad técnica que pueden someterle a un castigo duro, sin resentirse sensiblemente.

Y este es el caso de Reverberi. Cuando se inició entre los profesionales era un muchacho de una fortaleza extraordinaria. Fué justamente en gracia a esas características físicas que alguien le indujo a probar fortuna en el profesionalismo. Si lo hubiese hecho ordenadamente, admitiendo los adversarios de méritos en proporción con los propios, estamos seguros que hubiese cumplido una campaña de primer orden. Pero, en cambio, se le sometió a una primera prueba bravísima: Angel Rodríguez, que le puso knock out en 5 vueltas y en seguida otra de no menor riesgo: Alex Rely, que lo hizo en 7 rounds.

Insistimos, en estas consideraciones, que ayer hiciéramos comentando la chance del italiano en su match de anoche, porque ellas conducen automáticamente al convencimiento de lo que en nuestro comentario de entonces decíamos: que en su estado actual Reverberi debía ser rápidamente batido por Sánchez.

Y bien, la gran capacidad de resistencia del italiano tenía que sufrir mella con esos contrastes iniciales, sufridos justamente cuando no había aún acostumbrado su físico a los rigores del oficio. Y por sobre esas duras pruebas volvió Reverberi a sufrir otras más decisivas todavía para reducir su capacidad de recio luchador: antes de ausentarse definitivamente del país en aquel malhadado viaje que le deparó algunas satisfacciones sportivas, pero muchos sinsabores del mismo carácter y económicos creados por la inescrupulosidad de su manager accidental ;el italiano peleó con Miguel Ferrara y también frente a él sucumbió por knock out.

Tenía todavía, sin embargo, reservas de energía para cumplir buenas performances. Había tantas en su fuerte organismo que la sensible reducción no lo había sido tanto como para anularlas totalmente. Pero la dirección técnica que había encargado a alguien que sólo tuvo en vista el secundario propósito del lucro con prescindencia del de la prudencia y la razón, le condujo a mermar aún más su resistencia. Su "manager" le concertó encuentros de riesgo forzoso. Jack Sharkey, Chuck Wiggins, Jack Monroe, fueron todas duras peleas para el italiano. Su valentía y entereza le hizo soportarlas dignamente. Pero lo cierto es que el knock out que sufrió frente al primero y el castigo recibido en los otros encuentros — definidos, a pesar de todo, por empate ambos — terminaron por completar la obra que los insucesos iniciales habían comenzado.

Reseñamos con alguna extensión el proceso que condujo a Reverberi a su estado actual, lo repetimos, para exhibir las razones fundadas que nos hicieron sostener su incapacidad para enfrentar a Cámpolo, hace más de un mes y medio y su escasa probabilidad de imponerse anoche frente a Sánchez.

Una campaña dura en los Estados Unidos había hecho su efecto en el fuerte muchacho peninsular. Pero, con todo, continuaba siendo un adversario peligroso porque había perfeccionado considerablemente su técnica de boxeo. Cuando, de regreso a su patria, se presentó nuevamente en público, asombró a los entendidos de allá con la habilidad pugilística que denotaba. Y logró más de una victoria, hasta que tropezó con un adversario de golpe y también sucumbió allí.

Estos antecedentes justificaban con creces nuestro recelo. Y el desarrollo del encuentro de anoche demostró la razón que nos asistía.

El encuentro de anoche

El estadio del club Ferrocarril Oeste es, evidentemente, de los que agradan al público. Tres reuniones lleva en él realizadas el Club Policial y en todas ellas asistió una concurrencia numerosa, en dos casos superior a la prevista.

Anoche habíase congregado un buen número de aficionados en el estadio de Caballito. Los ingresos de boletería superaron los 4.000 pesos y esta misma cantidad prueba la simpatía de los aficionados por el local porque, en verdad, no era el match en sí de esos que arrastran al público a cualquier local.

Poca diferencia de peso y aún de proporciones físicas acusaron los dos adversarios una vez sobre el "ring". Se anunció un peso de 83.100 kilogramos para Reverberi y 81.600 para su contendiente. La talla de ambos guarda, también proporción. Resultaron dos figuras físicamente proporcionadas.

Cuando Clemente Sánchez salió de su rincón, luego de ordenada la iniciación del combate por la voz del "gong", lo hizo con una resolución evidente. Nada de fintas, ni siquiera de ponerse en guardia. Fué decidido al encuentro de su rival y cuando creyó hallarse al alcance de él le lanzó un violentísimo "swing" de izquierda. Mal medido y esquivado por el destinatario, por lo demás, el golpe se perdió en el vacío. El negro corrigió su posición y volvió a ensayar el mismo "punch"; pero otra vez fracasó en el intento.

Reverberi se desempeñaba hábilmente. Resultaba el mejor boxeador, con una guardia eficaz y con un bloqueo oportuno, frente al desordenado ataque del cubano. Una derecha del italiano llegó al rostro de su antagonista pero no pareció surtir más que un efecto relativo. Y no logró, tampoco, reducir la acometividad de éste. El "swing" de izquierda que varias veces había lanzado sin éxito Sánchez se localizó en la cara de Reverberi y el negro, veloz en la concepción y en la aplicación de la idea, remató el ataque con un "upper-cut" de derecha.

Fueron estos dos golpes los decisivos. El rostro del italiano acusó las consecuencias de los impactos y por más que no cayó ni aflojó las piernas; por más, en fin, que aparentemente no acusó las características de los peleadores que han sido rudamente golpeados, fué fácil advertir que su resistencia se había reducido sensiblemente.

Hasta en lo vistoso del estilo resultó perjudicado Reverberi. Buscó de colocar de nuevo su violento golpe de derecha —un directo que coloca muy bien—, pero no lo consiguió y, ya en la lucha de cerca, no pudo evitar que un potente "hook" de derecha le alcanzara cerca de la oreja. Revrberi cayó de rodillas y apoyó las dos manos en el tapiz para mantenerse en esa posición mientras el árbitro llegaba hasta el 6o. segundo de la cuenta.



EL KNOCK DOWN: Un buen golpe de izquierda ha chocado con el mentón de cristal del italiano que cae sobre las manos y las rodillas.

El knock out

Cuando se incorporó, cubriéndose prudentemente, era visible su decaimiento. Sánchez, sin embargo, no supo aprovechar la circunstancia y lanzó varios golpes que encontraron el bloqueo del italiano. Encontraron los guantes, pero llevaban tanta potencia que ocasionaron otra brevísima caída al batido. Un solo segundo permaneció este en tierra y reincorporado, cuando procuraba mantener en distancia al peligroso peleador de color, recibió un violento directa de izquierda en pleno mentón.

Reverberi se desplomó. Es la expresión. No cayó rápidamente, como en otros knock outs, sino que castigado con una justeza excepcional, fué plegándose lentamente hasta caer de espaldas sobre la lona. Quedó en una posición tan expresiva, tan categórica, que para la gran mayoría de los aficionados era la definitiva, como ocurrió. No parecía que hubiese posibilidad de reacción, ni la hubo. Y cuando el árbitro llegó al "out", el caído no parecía dar señales de rehacerse. Fué secundado por Sánchez y sus ayudantes y una vez en su corner se repuso del efect ode esa izquierda decisiva.

La rápida definición del combate, que confirma el criterio de CRITICA, ha servido para demostrar que actualmente no está Orlando Reverberi en las condiciones físicas indispensables para contender con los pesados de primera fila.

Y ha servido, también, para poner en evidencia la razón que asiste a Clemente Sánchez, cuando reclama y brega por un match desquite con Roberto Delfino. Anoche se adjudicó plenamente ese derecho el negro cubano y si nuestro connacional se lo niega, entonces habrá que convenir en que éste no se siente capacitado para obtener el mismo resultado de su primer cotejo. Y no le faltará razón a Delfino si así lo piensa, porque del Sánchez que debutó compitiendo con él, al que se impuso por knock out a Moragues, Galluzo, Porzio y Reberberi, media una gran diferencia.

Ahora que no compartimos, ni mucho menos, el criterio de quienes suponen, sin más ni más, a Sánchez capacitado para pelear con Cámpolo. No queremos que se reedite la situación de aplastante superioridad que acreditó al gigante de Quilmes frente o Delfino. Bien está que se brinde al cubano chance frente a los pesados de primera fila. Pero Cámpolo está en una situación especial y esperamos que, de una vez por todas, cumpla su anunciado viaje a los Estados Unidos. Entre nosotros ya no le queda nada que hacer, a menos que quiera admitir las sugestiones comerciales de su manager admitiendo adversarios de segundo orden con detrimento de la estimación que deben merecerle los aficionados.

Los matches preliminares

En el encuentro de semifondo de la reunión de ayer, el peso mediano Orlando Caporaloni se impuso holgadamente por puntos a Juan Ipinza. No lo hizo en forma más brillante porque este último le dificultó su labor en todo momento, apelando a un estilo de pelea que, si le rendía beneficios en su intención de sustraerse a un castigo mayor, no servía para favorecer el lucimiento de Caporaloni, que es un buen elemento.

En el primer encuentro preliminar Pedro Besares y Víctor Alvera empataron y en el siguiente Domingo Del Prato se impuso fácilmente por knock out a Juan Amaro.

LOS DOS RIVALES y el referee del match, Alberto Festal, pocos momentos antes de iniciarse la lucha.

¿SE PRETENDE HACER PELEAR AHORA A CAMPOLO CON SCOTTI?

DESDE hace tiempo, se pretende organizar un encuentro entre Victorio Cámpolo y Carlos Scotti. No importa que este pugilista italiano carezca de los antecedentes necesarios para que se le pueda considerar — cualquiera sea el concepto que se tenga sobre sus condiciones — digno rival del formidable gigante quilmeño: el manager de éste se empeña, con ingenua insistencia, en hacer pelear a su pupilo con Scotti.

Parecería que se le están buscando a Cámpolo enemigos fáciles, víctimas propicias para aumentar su record de rápidas victorias. Y parecería que el mismo Cámpolo estuviera empeñado en ello, si no conociéramos, y de sobra, el afán de pelear con los mejores que caracteriza al gran boxeador de Quilmes.

No interesan al público los enriedos económicos en que se ha metido el manager de Cámpolo, complicándolo a éste. Para desenredarse no puede pensar en dar al público gato por liebre. Cuando se tiene bajo su dirección a un hombre de los méritos y el porvenir de Cámpolo, hay que guiarlo con otro concepto más alto que el de sacar ventajas económicas acá y allá.

Recordemos — el momento es oportuno — cómo desde estas columnas malogramos el propósito de hacer pelear a Cámpolo con Reverberi. Y cómo el resultado del match de anoche, confirmando nuestra opinión sobre el disparate deportivo que ese encuentro hubiera significado, probó que salvamos al público de ser engañado lamentablemente.

No es con Scotti, como no era con Mc Cann, con quien debe pelear Cámpolo. Y no es con el criterio que usa actualmente el manager del gran boxeador quilmeño, cómo se llevará rápida y seguramente a éste al lugar que seguramente debe alcanzar por sus méritos.

"He sentido el rigor de varias peleas bravas"

Reverberi nos visitó esta mañana para justificar su derrota de anoche

Esta mañana estuvo en nuestra casa el peso pesado italiano Orlando Reverbieri. Venía con la intención de justificar su rápida derrota de anoche, frente al golpe formidable del cubano Sánchez.

—He realizado una campaña intensa y mal dirigida — nos dijo Reverbieri. El manager con quien fuí a los Estados Unidos sólo se preocupó de ganarse unos dólares, sin considerar para nada ni mi porvenir ni mis condiciones pugilísticas. Esto y los sinsabores que su conducta me reportaron influyeron poderosamente en el futuro de mi profesión. En Estados Unidos peleé con hombres de potente punch. No tanto la derrota frente a Sharkey, como otras pruebas de las que salí airoso, pero rudamente castigado, son las que influyeron en mi excepcional resistencia de antes. Monroe, por ejemplo, el peso pesado negro, me echó fuera del ring en una ocasión. Conseguí empatar con él, es verdad, pero una semana más tarde todavía me resentía de los golpes sufridos y recibidos.

—Es esta campaña intensa y peligrosa la que ha reducido mi capacidad de resistencia. Pero estoy firmemente resuelto a recuperarla. Descansaré para obtenerlo y luego comenzaré de nuevo, midiéndome con adversarios de segundo orden para ponerme otra vez en primer término y obtener el match desquite con mi adversario de anoche que es, lo reconozco de paso, un peleador de grandes condiciones.

El Próximo Rival de Kid Charol



Que se está "afilando" extraordinariamente para su próximo encuentro. Brisset se entrena en público todos los días en Solís 461.

Intensifican su Preparación los Rivales del Gran Match del 4

Alex Rely se ejercita en Solís 461 con gran entusiasmo y Miguel Bonaglia en Chacabuco 467, ayudado por varios compatriotas



EL FIERO PELEADOR italiano Miguel Bonaglia, que el miércoles próximo intentará consagrarse como un campeón sin rivales en Sud América, peleando con el formidable negro Rely.

Buena impresión produce el negro Rely frente a sus "sparrings-partners". Y asombra sobre todo la energía que derrocha en el gimnasio. Como si recién comenzara su campaña de profesional, con todos los entusiasmos iniciales, el reciente vencedor de Icochea, no tiene un solo momento de decadencia. Se adiestra con un afán de perfeccionamiento físico, que sin duda es el principal factor de su fuerza actual. En sus brazos de enorme poder, parece conservar aún la misma fuerza abrumadora que lo destacó como una figura excepcional del deporte sudamericano.

Ayer, el negro Rely realizó doce rounds, seis de diversos ejercicios y los restantes de "sparrer" con Walter, Dixie Reid, Miguel Lagni y Melitón Aragón.

Frente a todos esos entrenadores, el formidable negro actuó con seguridad, pero con un empuje constante, que agota a sus oponentes. Su punch, a pesar de los pesados guantes que calza, tiene cada vez que alcanza al rival, la eficacia tremenda que tantos triunfos espectaculares le deparó.

El negro realiza su práctica pugilística protegido por un casco de cuero.

El entrenamiento de Bonaglia

El valiente y abrumador campeón de Italia, se entrena en el local de la calle Chacabuco 467, junto con sus compatriotas Rinaldo Palmucci, Victorio Venturi, Eduardo Garzena y Luis Marfut.

Está el reciente vencedor de Charol, en un estado muy superior al que tenía cuando logró su reciente valioso triunfo. Su aliento es extraordinario, mejorando en velocidad y precisión. Esto parece consecuencia de la disminución de su peso, que será actualmente de 77 kilos. Piensa el italiano subir al ring el miércoles próximo, con más o menos 76 kilos.

El programa

El programa completo preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, es el siguiente:

Miguel Bonaglia v. Alex Rely, 12 rounds de 3 minutos.

Semifondo: Constantino Gutiérrez v. Rodolfo Teglia, 8 rounds de 3 minutos.

Preliminares: José Rocco v. José Sánchez, 6 rounds de 3 minutos; Armando Fumassoni v. Marcial Vidal, 6 rounds de 3 minutos.

Están en venta las entradas

Las entradas para el gran match están ya en venta en la boletería del Cine Moderno, calle Corrientes 1[illegible], U. T. 1811 Libertad.

Pedro Bianchi Desafía a Todos los Livianos

Un valioso elemento italiano de la división, que desea debutar frente a uno de los buenos

Hemos recibido de don Pedro Petroselli, que es el manager de algunos de los profesionales italianos contratados por el Club Sportivo Barracas, una carta en la que nos pide que, en nombre de su pupilo Pedro Bianchi, desafiemos a todos los profesionales de la división liviano que actúan entre nosotros, desde Horacio Roldán hasta Mocoroa y Luis Rayo.

Nos dice en su carta el manager Petroselli que, "con los matches entre Venturi y Rayo, Marfut y Roldán, Garzena y Mallona y Galdolfi Herrero se ha iniciado una verdadera selección ítalo - argentina en la categoría liviano, selección en la que, hasta el presente, llevan dos ventajas cada uno de los dos países que están representados por esos elementos profesionales. Bianchi que se encuentra en grandes condiciones físicas, desearía también él entrar en el torneo contendiendo con cualquiera de los mejores.

Tal lo que se nos dice en la carta desafío que hemos recibido. Y a la verdad que tiene sus razones el manager italiano porque su muchacho es uno de los mejores elementos peninsulares del peso y basta con recorrer su foja de servicios para apreciarle en tal carácter.



En efecto, Pedro Bianchi, que tiene al presente 22 años, ha disputado 62 combates como aficionado y 108 como profesional. Vasto record en el cual figuran anotaciones valiosísimas y que, por fuerza, tiene que haberle deparado una cuantiosa experiencia. Mucho más si se considera que el muchacho sólo ha sido batido en 7 ocasiones y en todas por adversarios de primera fila.

Entre los pugilistas a quienes se ha impuesto Bianchi, figuran: Van Dyck, campeón de Holanda que se distinguió particularmente en Gran Bretaña donde mantuvo casi toda su carrera profesional; por "knock out" en el primer "round"; frente a Alberto Farabullini, vencedor de Pedro Brichetto y que, en un match con Bosisio a quien favoreció el veredicto, habíase impuesto en tal forma, que el público milanés que tiene a aquel por uno de sus ídolos deportivos, llevó en andas a Farabullini por las calles de la industrial ciudad italiana; Piacentini, ex campeón de Italia a quien no habíase puesto jamás en contacto con la lona hasta que tropezó con Bianchi; Johnny Gibbons, el británico que ha contendido con los mejores campeones de su patria; Young Cohen, norteamericano; el belga Leukemans, y los franceses Alcouffe, Dupinay, Husson, Jean Youp, Duthoit, etc.

Este es el hombre que desafía a todos los pesos livianos que trabajan actualmente en Buenos Aires, incluído el campeón europeo Luis Rayo. Quedan, pues, enterados éstos.

Interesa la Excursión del M. C. Argentino

Prosiguen con gran entusiasmo los activos dirigentes del Moto Club Argentino, con los preparativos para la importante excursión automovilista y motociclista, que dicha entidad realizará los días 5, 6, 7 y 8 del corriente a la bonita y progresista ciudad de Tandil.

Por la forma como se llevan a cabo los trabajos y por el entusiasmo que existe entre los asociados a esa prestigiosa entidad, la excursión será fuera de toda duda un completo éxito.

Las inscripciones para poder participar en la excursión se reciben hasta mañana a las 22 horas en el local del Moto Club Argentino.

El programa confeccionado de la excursión es el siguiente:

Salida de Buenos Aires el día 5 a las 5 horas: almuerzo en Dolores, para continuar al pueblo de Ayacucho, en donde se pernoctará; el día 6, salida de Ayacucho a las 8 horas y llegada a Tandil a las 16 horas permaneciendo en esta ciudad hasta el día 7 para efectuar el regreso ese día a las 14 horas, pernoctando en Maipú y saliendo el día 8 de este punto a las 7 horas de modo de llegar a Buenos Aires a las 14 horas.

La C. D. ha resuelto obsequiar a todo participante que cumpla íntegramente el recorrido de ida y vuelta de la excursión mencionada con una medalla de plata como recuerdo de ella.

P. BIANCHI SE MEDIRA CON ROLDAN

El encuentro lo organiza la Asociación Nacional Buenos Aires

La Asociación Nacional Buenos Aires, está terminando la concertación de un encuentro entre el pugilista italiano Pedro Bianchi y Horacio Roldán. El primero de estos pugilistas, deseaba medirse con el santafecino y ante el ofrecimiento de la nombrada institución para concertarle un match con ese rival, parece hallarse dispuesto a firmar contrato para ese encuentro.

Bianchi es, sin duda, la mejor figura del equipo capitaneado por el manager Patrocelli, a pesar de lo cual no habrá logrado aún realizar ningún combate.

SE REALIZO EL SORTEO DE LOS STANDS

En el local del Automóvil Club Argentino se realizó ayer el sorteo correspondiente de los stands para el próximo Salón de Invierno a realizarse en los días 21 al 30 del mes actual.

El sorteo de stands dió el siguiente resultado:

Stand No. 4, Enrique Abal y Cía; automóviles Renault; N.o 10, Chiesa, Gey y Cía., Hupmobile; No. 30 y 41 Minerva Motors Sudamericana, Minerva; No. 7 y 8, Moisés Vengerow, Citroen, Voissin y Delage; No. 1, Ehlert Nash Motors Nash; No. 12, Ford Motor Company, Ford y Lincoln; No. 13, Studebaker Corporation Studebaker y Erskine; No. 11, Resta Hnos, Sociedad Anónima Comercial, Chrysler; No. 2, Buxton, Guilayn y Cía., Hudson y Essex; No. 26 Dartiguelongue y Toulouse, R. I. O., Wolverine y Flyng Cloud; Nros. 22, 23 y 24 Hampton, Watson y Cía., Whippet, Willys Knight; N.o 6 Sociedad Anónima F.I.A.T. Argentina; No. 31, Matta Hnos, Auburn; No. 15, José Peretti y Cía., Lancia, Elcar e Isotta Fraschini; No. 29, Compañía Nacional de Carruajes, Rolls Roice; No. 27, Fresnedo y Cía. Franklin; No. 2?, Fortunato Francone, Carrocerías Nacionales; No. 34, Julio E. Athemar, Talbot; No. 5, Luis Beriano, O. M.

Como se trata de una exposición donde solamente podrán exhibirse coches cerrados, han quedado muchos stands sin ocuparse y algunas casas que han obtenido su lugar, los solicitaron para instalar dos exposiciones en el mismo salón.

Además de la lista de sorteados, importantes entidades como la General Motors Argentina; Dillerson y Cía, Firpo y Fèvre, han construido pabellones especiales para exponer sus diversos modelos de coches.

La General Motors expondrá los nuevos modelos de Cadillac, La Salle, Buick, Oakland, Pontiac, Oldsmobile y Chevrolet; Dillerson los Rugby y Durant recién llegados; Firpo el Stutz y Fèvre el Dodge.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El idioma más hablado

El idioma que más se habla en el mundo, como lengua popular, es el inglés: lo emplean 160.000.000 de personas. El alemán lo emplean 110.000.000; el ruso, 100.000.000; el francés, 70.000.000; el español y el italiano, unos 60.000.000. Hay 400.000.000 de chinos, pero no poseen un idioma único, sino dialectos, muchos de los cuales son verdaderas lenguas.

★

EPITAFIOS CELEBRES

Sobre la tumba de la "fórmula de la victoria", se lee el siguiente epitafio:

> †
>
> Esta urna guarda los restos de la fórmula Melo-Gallo. Es la única urna que les ha llevado el apunte

★

La estación Victoria

La gigantesca estación Victoria, de Londres, recibe y despacha, en las horas de mayor movimiento, a razón de 230 trenes por hora.

★

Consumo de nafta

En 1927 se consumieron en el mundo 32.150.814 toneladas de nafta para automóviles.

★

Un torso de Venus

Este torso de Venus, hallado en Creta, y que se guardaba en el museo de Bruselas, fué destruído durante la guerra. Pero en el Museo de Estocolmo había una copia exacta, hecha por el sistema de vaciado del original, y el gobierno sueco ha decidido obsequiarla a Bruselas, para reponer en parte su pérdida.

★

LAS LEYES MAS MODERNAS

Las leyes más modernas del mundo son las del pequeño estado de Lituania. La de la propiedad, establece que ninguna persona puede poseer una extensión mayor a 1.000 hectáreas.



★

Melenomaníaco

En Mánchester ha sido condenado a seis meses de prisión un individuo que fué sorprendido en la calle en los momentos en que, armado con unas podaderas, cortaba los cabellos a una chica.

Se comprobó que era la séptima vez que cometía un atentado de esa naturaleza, y que padecía de la manía, muy moderna por cierto, de poner a la moda a las mujeres reacias.

★

Extraordinario viaje de un globito

Un globito infantil, largado en Birmingham con un mensaje, fué a caer a un punto distante 700 kilómetros.

★

COSAS QUE LAS MUJERES NO DICEN JAMAS:

—¿Mi antiguo novio? Pues se ha casado con una chica muy linda.

Esa señora es por lo menos dos años menor que yo.

¡Cón qué gusto viste María, y qué bien le caen los trajes!

★

Los orígenes humildes

A. P. Giannini, nacido hace 60 años en una humilde casa de pensión de California de padres italianos, ha donado recientemente a la Universidad de ese estado, la suma de 1.500.000 dólares, que no es sino la renta que le correspondió en 1927 en su cargo de presidente de la corporación de bancos italianos de los Estados Unidos.

★



—Hace dos meses, lo adoraba. Ahora, no puedo ni verlo...
—Es increíble lo tornadizos que son los hombres.

EL ANILLO DE MARY PICKFORD

Mary Pickford no se separa en película alguna de su anillo matrimonial, un sencillo círculo de platino.

★

Libros sobre el algodón

La Biblioteca de la "Association of Cotton de Boston, cuenta con 2.000 libros, dedicados exclusivamente a estudiar el cultivo y manufactura del algodón.

★

LENCERIA ESPAÑOLA

La mujer española conserva el cetro del lujo en la ropa interior. Los encajes y bordados hechos por las españolas, tienen principalmente, un gran mercado en Francia y los Estados Unidos, donde son pagados a grandes precios.

★

La decadencia del caballo

En el estado de Virginia, Estados Unidos, habían en 1878 1.200.000 caballos, número que ha quedado reducido, ahora, a 204.000. El resto ha sido reemplazado por el automóvil, ya sea en la movilización o en las faenas agrícolas.

★

Incompatibilidad matrimonial



Las muchachas estudiantes de las Universidades de Gran Bretaña dan mucho que hacer al gobierno por su antipatía hacia el matrimonio. El gobierno está empeñado en una campaña tendiente al aumento de la población y las chicas organizan manifestaciones callejeras en contra.

Una de las estudiantes, Gertrudde Wilson, presidenta de la Federación de Liverpool, ha declarado:

—La educación que recibimos nos induce a exigir del hombre mucho más de lo que el hombre actual puede darnos. Por eso, los hombres de hoy sienten un miedo invencible hacia la mujer que ha recibido una instrucción superior.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA
Sistema infalible para saltar
Por Ch. Mac Manus







© 1928, by King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO
Para perder siempre hay oportunidad
Por Dante Quinterno

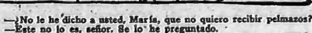


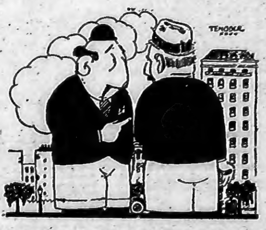




TRES NOTAS COMICAS




—¿No le he dicho a usted, María, que no quiero recibir pelmazos?
—Este no lo es, señor. Se lo he preguntado.



—¿Es usted quien va diciendo por ahí que soy idiota?
—No, señor. Quien lo va diciendo es su cara de usted.

Del Correo Extranjero

—Pues, señor, estoy pensando en qué no sé por qué diablos me ha metido el dibujante en la cárcel.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía española Díaz - Perdiguero. — A las 18 y 21.30: Los cuatro ginetes del Apocalipsis. — Platea, $ 1.50.

ARMENONVILLE. — Restaurant-Espectacle. — Avenida Centenario 3160 (Palermo Chico). Compañía francesa de revistas. — Hoy: Sandria's Revue.

APOLO. — Corrientes 1388. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Apolo revista. A las 21.15: El conde Obligado. — Platea, $ 1.50.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas) Batacián. — A las 18.15 y 22: Mujeres y placeres. A las 21: Las sorpresas del Batacián. A las 23: Hay que ver para creer. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: El cabo Rivero. A las 22: El sobretodo de Céspedes. Platea por sección, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30 y 22: Los Cardales. A las 21: Seguí Pancho por la vía. A las 23: Vaca... Yendo gente al baile.

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. Mayo 38-6817. — Compañía argentina de comedias y sainetes: Luis Arata. Dirección Alberto Novión. — A las 18.15, 21.15 y 23.15, gran éxito de la pieza: Las Golondrinas. A las 22.15: Yo soy un tipo de línea. — Platea, $ 1.— por sección.

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0226. Carlos Pellegrini 248. — Compañías Unidas: Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18 y 22: Amo a una actriz.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — A las 18.15: Dos en una. A las 21.15 y 23.15: Así se desnuda la bataclana. A las 22.15: Piratas de amor.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Mi tía está chiflada. A las 22.15: La clase media. — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo (47) 0116. — Compañía Concepción Olona. — A las 18.15 y 21.30: ...¿Y Después? — Platea, $ 2.— y 2.50.

MAYO.—Compañía Julio Sanjuán. A las 18.15: Lacoma es un punto. Platea, $ 2.— A las 21: El sexo débil. A las 22.15: La coma, es un punto. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.50.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. Mayo 6478. — Compañía argentina: Roberto Casaux. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El cañón catalán (Panadería y Facturería). A las 22.15: El mundo y yo no estamos de acuerdo. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía alemana de comedias Georg Urban. — A las 21.15: Hurra-ein Junge! (Hurra! un varoncito). — Platea, $ 5.

OPERA. — Compañía dramática italiana: Menichelli - Migliari-Pescatori. — A las 18: La monella. A las 21.30: La serenata al vento. Platea, $ 4.—

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). Compañía argentina. — A las 17.30: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. A las 18.20 y 22.20: Timbero hasta la muerte. A las 21.15: La vasca Soledad. A las 23.25: Todo es cuestión de muñeca.

PORTEÑO. — Compañía argentina de revistas modernas. — A las 18.30, 21.15 y 23.20: París en el Porteño. A las 22.20: Yo busco un corazón. — Platea, $ 1.50.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belg. — Compañía argentina F. Acchiardi. — A las 18.30: La montaña de las brujas. A las 21.15: Pequeñas delicias de la vida conyugal. A las 22.15: Yo nunca voy muerto. A las 23.15: Jaulas de oro.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Compañía argentina de revistas de arte y sátira. Dirección: Manuel Romero. — A las 18.15 y 22.15: El telar maravilloso. A las 21 y 23.20: Nueva York en Buenos Aires. — Platea, $ 2.—

SMART. — Compañía de sainetes. Marcelo Ruggero. — A las 18.15 y a las 23: El Náufrago Vicenzo. A las 21: El que nace puntiagudo no puede morir cuadrado. A las 22: 8 por 5, 40... te espero en la lechería. — Platea $ 1.— por sección.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) Retiro 3500. — A las 18 y 20.45: Las hermanas Gómez; Stanley Bros; Ben-Beno; Mello y Nello; Los 2 Berno's; Gaudot; León y Kiki y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal. — Hoy, después del acto electoral. Gran baile popular en la espléndida pista. Teatro Romano; presentación de los monos y perros actores de Viggo Benya; Soeurs Lington; Contorcionistas; Trío Gondy, notables acróbatas y poses plásticas. — Noche. Función extraordinaria. Teatro; Conciertos por las bandas D'Alo y Censi y demás espectáculos. — Entrada, $ 1.—; Niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Calle A. Thomas y El Cano. — Función todos los días a las 18 y a las 21 horas.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7648. — Tres grandes orquestas.— Ignacio Corsini y los guitarristas Pagés, Pesoa y Maciel. A las 18: Entre naranjos; 19: Estirpe de águilas; 20.30: El loro chino; Estirpe de águilas; Entre naranjos e Ignacio Corsini. — Mañana: La viudita colegiala.

AVENIDA. — Avda. de Mayo 1499. (Reformado). — Hoy: Su debut como papá; La castellana del Líbano; La chica del gato; La idólatra.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. El cine preferido por las personas de buen gusto. — La hora trece; Socorro, bomberos; Los infelices; Al toque de las 12.
—Martes 3: Milagro de amor.

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840, U. T. 44, Juncal 4632. — A las 17.45 y 23: Los infelices; 18.45 y 22: El hombre sin brazos, p. Long Chaney y Joan Crawford. — Miércoles: El hombre en el fuego.

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1635. — Hoy, t. y n. Notable éxito de las 3 orquestas. — Lois Wilson y Henrry Warner, en: Sal y pimienta; Ronald Colman y Vilma Banky, en: La llama mágica.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy: a las 18 y 23.20: Estirpe de águilas, p. Milton Sills; 19 y 22.20: Entre Naranjos, p. R. Cortez y G. Garbo; 19.20 y 23.20: Libertad Lamarque (el jilguero porteño) 21:20 Secretos, p. N. Talmadge y Eugenio O'Brien; 20.30: El grito de una madre. — Exito de la orquesta típica compuesta por 8 "ases" del tango argentino, ofgaia y compare.

LOS ANDES. — Boedo 777. — U. T. 4233. Mitre. — Hoy: El ángel de la muerte; El grito de una madre; Casados a revés.

MIGNON PALACE. — Juramento 2183. — Long Chaney y Norman Kerry en: El hombre sin brazos; Ronald Colman y Vilma Banky en: La llama mágica.
—Mañana, noche, en alemán: Pique Dame, y Hoheit tanzt Walzer.

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20; La viudita Colegiala, p. Dolores Costello y William Collier; La Cautiva de Shanghai; 21.10: Se necesitan dos muchachas; 22.10: La viudita colegiala; 23.10: La cautiva de Shanghai. — Martes, t. y n.: ¡Rendición! p. M. Philbin e I. Mosjoukine.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — A las 17.45 y 23: El hombre sin brazos, p. Long Chaney; 18.30 y 22: Los pantalones del éxito, por Johnny Hines. — Grandioso éxito de la orquesta típica Julio De Caro, clásica y sinfónica Jazz-band Paoloantonio.

PARIS. — Suipacha 158. U. T (35), Libertad, 0792. Hoy a las 18.30 y 23: Los pantalones del éxito, p. Johny Hinnes; 21: Celos, p. Lyda de Putty; 22: El hombre sin brazos, p. L. Chaney.
—Lunes 2: Por un milagro de amor, p. Josefina Tapias.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — A las 19 y 23: La nave infierno; 18 y 22: La carrera del ocaso;. Yolanda. — Mañana: Héroe a la alta escuela.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy, Entre naranjos, p. G. Garbo y R. Cortez; El último vals, p. Liane Haid; La linda Rosita O'Grady, p. Shirley Mason.

REAL CINE. — Esmeralda425. U. T. (31) Retiro 3800. — Hoy: a las 21: Diez mujeres en Monte Carlo; 21.50: Gran sección cómica; 18.30 y 22.30: La hora 13; 23.30: Estirpe de águilas.
—Jueves 5: El hombre sin brazos, por Long Chaney.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7054. Exito de las 3 orquestas. — Hoy, a las 18 y 23.15: La llama mágica; 19 y 22.10: Entre naranjos; 20.45: El "as" de la aviación; 21.45: gran sección cómica.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Todos los días, orquesta típica criolla: DONATO-ZERRILLO. Partes de canto por el tenor Luis Díaz. — A las 17.45 y 22.10: El barco ciego; 18.40 y 23.10: Se necesitan dos muchachas; 20.10: Sección cómica; 21.10: La gran vida. — Martes 3: Rendición. Jueves 5: La llama mágica.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. A las 17.45 y 22.10: ¡Rendición!; 18.45 y 23.10: La llama mágica; La viudita colegiala.

Los Salvajes Tenían Razón en el Peinado

También deben tenerlo en el vestido, parece

La mujer zulú y la mujer moderna tenían mucha semejanza

FEMINIDAD

Poco a poco pero con el paso acelerado y seguro de quien sabe que llegará al final de su camino porque pisa el sendero más recto y más corto por consiguiente, el peinado de la mujer moderna fué aproximándose a la moda de las tribus más primitivas de Africa. Fué aproximándose hasta llegar a él y luego pasó tranquilamente de largo hacia su punto definitivo de destino.

Hoy existe menos diferencia entre el peinado de una mujer moderna y el de una mujer zulú que la que existe entre la cabeza de aquélla y la de una dama de hace sólo veinte años. No hablemos ya de lo que mediaba entre las féminas de hoy y las del renacimiento italiano porque entonces la diferencia se agrandó de tal manera que solamente tiene explicación si admitimos que las contemporáneas de Lucrecia Borgia ignoraban cómo se peinaban los habitantes del centro de Africa. Por eso no las imitaron tal como las imitan las de hoy día.

Resulta en suma que los salvajes han tenido mayor cordura y mejor tino al peinarse que todas las mujeres de todos los tiempos anteriores al año de gracia en que vivimos. Fué necesario que la civilización llegase al máximum para que se reconociera esta verdad y para que se justificara el gusto que ella representa.

Quedamos pues en que las salvajes tenían razón en el peinado puesto que los modelos impuestos por ellas han sido ya simplificados. Tal vez no está lejano el día en que las mujeres civilizadas caigan en la cuenta de que también en el vestir tienen razón las primitivas africanas y como han simplificado el corte de cabellos que ellas ostentaban, también simplifiquen las ropas, prescindiendo hasta del ligero mameluco que en Africa se estila.



Que no tarde mucho en llegar la moda y que todos la veamos triunfar libremente.

YO VOTO, TU VOTAS, EL VOTA. — DON BOTARATE EN BLANCO SE DISPONE A IR A VOTAR....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...PERO DE PRONTO UN TIESTO DE UNA ROSA, LE REFRESCA LA MEMORIA. — PARA LA MALA MEMORIA

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Domingo 1 de Abril de 1928 — Notas Varias

¿QUIEN ES QUIEN?

FRANCISCO M. CULLAGH

El renombrado periodista inglés Francisco M. Cullagh, ha publicado un nuevo folleto contra el presidente de Méjico, general Calles, fustigando la ley que él, católico irlandés, llama de interdicción de bienes pero a la que pinta como un acto de despojo y de pillaje.

El folleto no ha tenido mayor repercusión que la que le darán los Caballeros de Colón. De todos modos el referido folleto se presta para que uno se entere de la amplia biografía de este periodista que puede aspirar al título de campeón de las vicisitudes profesionales pues tres veces ha caído como prisionero de guerra y una de ellas ha sido condenado a muerte, nada menos que por los bolcheviques.

Empezó la carrera periodística en Glasgow y la continuó en... Yorkhire, Ceylán, Siam, Portugal, Balcanes, Marruecos, Estados Unidos, Sud América... etc.

No hay un país en el globo donde Mc. Cullagh no haya hecho periodismo.

La reseña de sus actividades así lo comprueba: Ha representado al "New York Herald" (edición de París) lo mismo en Bangkok que en la estepa rusa, durante la guerra con el Japón. En este país trabajó 4 años como desempeñando un cargo semioficial.

Después pasó a escribir a Rusia, y estallada la guerra rusojaponesa, estuvo seis meses en la fortaleza de Port Arthur como corresponsal del diario ruso "Novikrai".

Al retirarse de esa fortaleza con una brigada de 3000 hombres que se replegaban sobre Mukden, Mc. Cullagh cayó prisionero en manos de los japoneses.

Estos, y no sin razón, lo trataron muy mal, pero al fin lo pusieron en libertad porque había hecho periodismo y nada más que periodismo.

Acompañó al primer ministro ruso conde Witte en las negociaciones de paz con el Japón que se realizaron en Norte América.

Inquieto siempre, cuando se produjo el bochinche de Agadir, allá fué Mc Cullagh. Los moros lo expulsaron.

Poco tiempo después estalla la guerra de los Balcanes y los búlgaros lo toman prisionero en las inmediaciones de la línea de Tchataldja, atacados por los turcos.

Viajó por Serbia, donde el rey Pedro lo condecoró.

Estallada la guerra ítaloturca, no pudo estar sin ir a la Tripolitania. Cuando en Lisboa fué destronado el rey Manuel, allá fué Mc Cullagh.

Estallada la gran conflagración de 1914, eligió para campo de sus correrías el frente más difícil, desde el punto de vista repórteril: el ruso. Cuando en octubre de 1914 Hindenburg realizó su primer ataque a Varsovia, se encontraba en esta ciudad.

En diciembre de 1914 el gobierno inglés, agradecido del valor de sus servicios informativos, lo declaró subteniente en comisión del 12 regimiento de Wercester.

En julio de 1915 era pasado al 8o. regimiento de fusileros de Irlanda, siempre adscripto al servicio de prensa, y fué testigo de las infaustas jornadas inglesas que perseguían la toma de los Dardanelos.

Después de eso quedó en Macedonia y fué incorporado al servicio de informaciones que actuaba en Serbia.

Solucionada la paz, el espíritu de aventuras lo llevó a Rusia como agregado a la misión militar que fué a Siberia a las órdenes del general Knox, con el rango de capitán.

Los bolcheviques lo tomaron prisionero en Krasyovak, entre las bandas blancas, dispersas del almirante Kolchak, después de la caída de Omsk. Allí se las vió negras, pues los rojos lo llevaron a Moscú y amenazaban con fusilarlo. Sin embargo a raíz del pacto O'Grady-Litvinof, recobró su libertad y volvió con otros oficiales y ciudadanos ingleses a la Gran Bretaña el 22 de mayo de 1920.

La peligrosa aventura corrida no apagó el entusiasmo de Mc Cullagh que en 1922 intentó volver a Rusia como representante del "Nueva York Herald" (París). Pero a los pocos meses el gobierno de los soviets lo expulsó.

Entonces se dedicó a visitar Cuba, Panamá, Australia, Nueva Zelandia y varias islas del Pacífico (1925).

Creyendo que la situación de Méjico ofrecía campo para su inextinguible sed de aventuras, viajó por Méjico. ¿Revolución en el Brasil? Pasó al Brasil. Vino a Buenos Aires, Chile, Perú y volvió a Méjico. Allí inició una serie de artículos atacando al presidente Calles, que publicó en Norte América el año pasado, porque el gobierno mejicano lo había invitado a trasponer la frontera.

Aparte de numerosos artículos y notas sueltas, Mc Cullagh ha publicado los siguientes libros de innegable valor narrativo: "Con los cosacos"; "La caída de Abd-ul-Hamid"; "La guerra de Italia por el desierto"; "Un prisionero de los rojos" (1921); "La persecución bolchevique contra el cristianismo" (1924); "La Rusia al día", folleto publicado por "The Times"; en Buenos Aires publicó (1926), "Los bolcheviques y los Incas", y ahora acaba de publicar "Méjico bajo la interdicción".

Este periodista de vida tan intensa y ocasionada a mil aventuras, tiene 54 años y nació en Irlanda, Omagh, Tyrone, habiendo recibido una educación religiosa en el Colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana.

Es soltero y vive en Long Iland, Nueva York.

MONTES, EL EX PRESIDENTE DE BOLIVIA, DELATA EN UNA CARTA ABIERTA LAS TORPEZAS DEL DICTADOR SILES

El ilustre exilado de la república hermana, que ha compartido ocho años el suelo de esta tierra hospitalaria, pone en evidencia ante sus propios ciudadanos los países de América, el último traspié simiesco del mandatario

VIAJE A EUROPA

MIENTRAS en el Perú la ignominia política de un Leguía avergüenza a todas las conciencias de Chile el mandarinato del sargento Ibáñez ensangrienta y persigue a la sociedad, obligando a un ciudadano de la envergadura democrática de don Arturo Alessandri, a ponerse en viaje para defender con su sangre la propia vida de los hijos violentada, en Bolivia no es menos implacable la férrea dictadura de ese mediano imitador que se llama Hernando Siles, amparado en el ejército al cual ha sacado de su prudente disciplina para complicarlo en las fechorías de un gobierno sin responsabilidad cívica.

La carta que publicamos a continuación, es un documento histórico que delata las torpezas y descubre las traiciones más siniestras. Su autor, el ex presidente de la República hermana, exilado desde hace ocho años entre nosotros, don Ismael Montes, que ha tenido que soportar las más duras pruebas y las más decepcionantes pillerías de los Saavedra y compañía, se ha visto forzado, como el doctor Alessandri, a adoptar una actitud frente al dictador Siles, a quien dirige la carta abierta que reproducimos. Es una acusación fundada y seria que revela la indignación de que están llenos los dignos desterrados que han encontrado hospitalidad en nuestra tierra. De ella no podrá librarse el mal gobernante, a quien ya, por otra parte, le reserva la historia su más terrible juicio.

He aquí la carta del ex presidente Montes:

Ansias de odio

Buenos Aires, marzo de 1928.

Señor Siles. No es para quejarme del destierro perpetuo a que me ha condenado el régimen vigente desde 1920, que me permito dirigirle esta carta. Propósitos y anhelos más elevados la inspiran, sin que tampoco yo intente buscar por este medio una atenuación del rigor que se viene gastando conmigo. No, señor Siles; estoy lejos de eso. He de seguir proscripto, si es que es su deseo, mientras dure su período, y más tiempo todavía, si eso es necesario para saciar las ancias del odio político, pues el punto personal sólo a mí me afecta: pero quiero asociarme al clamor general, que ha pasado las fronteras de la República para reclamar: Que el país vea nuevamente sus leyes respetadas; restablecidas sus garantías; reintegrada su vida institucional. Que acabe el reinado del desorden, suprimiendo el derroche que lo estimula y el envilecimiento que lo sirve; que la función pública no sea más el mercado de la inhonestidad en que se vende la administración y que la justicia, hoy escarnecida, recobre su imperio.

Al leer estos enunciados, no se irrite, señor Siles; antes bien, si los estima inexactos trate de inquirir su evidencia, que medios mil tiene usted, al efecto, a su alcance. Si yo los menciono desnudamente, renunciando a todo eufemismo, no es para mortificarlo —que bien mezquina tarea sería,— sino para que se dé cuenta, si es que lo ignora, de la clase de gobierno que está Vd. presidiendo, y que si todavía su espíritu es accesible al bien, corrija el mal y que, sin duda, sin quererlo, va causando a su patria.



ISMAEL Montes, ex presidente de Bolivia

La voz de la conciencia pública

Tenga Vd. presente que van ocho años que vivo proscripto, sin contacto alguno ni con amigos ni con partidos, pues deliberadamente, ese mismo tiempo hace que, exento de aspiraciones me hallo privado de toda correspondencia que no sea la de la noble compañera de mi hogar: dama respetable, puedo decirlo sin protesta de mis propios enemigos, que no entiende ni gusta de achaques políticos; que por consiguiente, lo que le digo no es el eco, interesado o malévolo, de sus émulos —si los tiene— o de quienes puedan estar —yo lo ignoro— al atisbo del poder que Vd. disfruta. Es la voz de la conciencia pública formada por la observación de los hechos y de las cosas que se suceden en tropel, o de otro modo, es la voz de los hechos mismos, que hablan mudamente, exhibiendo la miseria moral y la corrupción política en que el país se debate.

No dude Vd. que hay en el país mismo, mucha gente que querría decir lo que yo anoto desde el extranjero, y tampoco falta prensa seria, para denunciar y censurar los horrores de la situación presente; pero —¡qué quiere Vd.! — proscriptas, como se hallan todas las garantías, y suprimida prácticamente la libertad periodística, desde que los diarios, bajo pena de clausura, no pueden publicar más que lo que el gobierno tolera, el silencio se ha hecho institución destinada a evitar la censura e impedir la protesta.

La sociedad es como Argos

Sin embargo, callar y hacer callar no produce más que efectos momentáneos. La sociedad es como Argos: tiene cien ojos y siempre alcanza a descubrir lo que ocurre a su alrededor. Además, las malas cosas huelen mal y se denuncian a sí mismas, cuando no las divulgan los propios beneficiarios que de ellas se sirvieron. Es así, cómo, a pesar de todo, se ha hecho notorio que ahora, en Bolivia, el dinero y el favor político, nuevas palancas de la mecánica oficial, todo lo pueden y lo hacen todo; que su influjo la ley enmudece y el derecho cede, dando paso a tantas irregularidades que, en fin de cuentas, han labrado o intensificado, el profundo malestar político, social, económico y financiero, cuya culminación ha venido a ser el gesto oprobioso que la República, ya postrada después de ocho años de desgobierno, acaba de contemplar en silencio.

Me refiero a la actitud exteriorizada en un documento suyo, de carácter oficial, dirigido a la Nación con objeto de significarle: "que asiste al pronunciamiento del Ejército, efectuado en gracia del gobierno fuerte que ha resuelto Vd. establecer, como los que existen, agrega ese documento, en otros países de América y de Europa".

Por encima de la Constitución

Es de dudar si se ha dado Vd. cuenta —quiero suponer que no— de la enormidad de aquellos conceptos, que en buena hermenéutica quieren decir: "Yo, Presidente de la República, he resuelto ponerme encima de la Constitución del Estado, para inaugurar un gobierno de fuerza que ella —la Constitución— no conoce, sirviéndome al efecto, de la complicidad del Ejército, que acaba de pronunciarse".

Nada menos que esa monstruosidad contiene el documento dirigido a la Nación, en el cual, tal vez sorprendido Vd. mismo de su audacia, se había servido añadir por vía de atenuación: que respetará el Congreso. Excelente salvedad; sólo que, frente a lo que su gesto implica, el respeto prometido es un sarcasmo semejante a la corona de espinas que los judíos pusieron a Cristo para crucificarlo.

Verdaderamente, lo que parece admirable en esto es que haya Congreso que tolere tamaño atrevimiento, y acepte todavía, impasible, su mutilación, en prueba, sin duda, del respeto galantemente proclamado, pues no se sabe que hubiera protestado del destierro de casi la totalidad de los diputados de oposición: primer acto del "gobierno fuerte" que el pronunciamiento del ejército nos ha dado, según lo proclama usted.

La fuerza armada no puede deliberar

¿Pero es admisible, institucionalmente, que el Ejército se pronuncie? ¿Y todavía, que así lo proclame, enfáticamente, quien se dice Mandatario de la Nación? No, señor Siles. Si hasta ahora lo ha ignorado, sépalo y advierta, que es la mayor herejía política en que podía usted incurrir. Según la Constitución que ha jurado usted conservar y defender, "la fuerza armada en ningún caso puede deliberar". Es decir que, justamente, le está prohibido pronunciarse en ningún sentido, ni participar en las contiendas políticas, como tampoco le es dado averiguar si el gobierno es fuerte o es débil. Ese distingo de la politiquería le es absolutamente extraño. Para él sólo hay "gobierno constitucional" munido de facultades y deberes constitucionales, y respecto de cuya autoridad, constitucionalmente ejercida, debe ser — no son palabras mías son de la ley — esencialmente obediente. En el concepto militar esa obediencia es una de las altas manifestaciones de la disciplina.



SILES, el dictador

Al lanzar el documento que me ocupa — del cual, estoy cierto, se arrepentirá un día, usted, que por sus funciones lleva el grado de Capitán General del Ejército, y que, por expresa disposición constitucional tiene el mando de las tropas de la República, ha delinquido gravemente contra la ley fundamental del Estado y contra la disciplina militar, que es la más hermosa y más sagrada virtud del soldado, puesto que va hasta el extremo de exigirle, en su caso, el sacrificio de la vida: ha delinquido usted, digo, produciendo o simulando lo que usted llama "pronunciamiento del Ejército".

Protesto en nombre del ejército

Si por el silencio impuesto al país, ninguna voz ha protestado todavía, contra ese crimen, levanto la mía, señor Siles, para decirle: que no es para tan nefasto objeto que Bolivia invierte doce millones de pesos anuales sosteniendo el Ejército; que no es tampoco para ese fin que ha educado a sus oficiales, ni menos que para eso envíen las madres sus hijos a los cuarteles. Protesto contra ese atentado a nombre del mismo Ejército, al que usted calumnia en su manifiesto, quiero creerlo así, aunque me engañe, porque lo he sabido apto para funciones más dignas que las que usted pretende asignarle.

Al hablar de crimen no hago más que emplear la palabra del código, sintiendo que no haya otra menos severa, para calificar la actitud del alto funcionario que se permite notificar a la Nación: que el Ejército se ha pronunciado y que el Presidente abandona el marco constitucional a objeto de inaugurar un gobierno fuerte, como los que existen —dice— en otros países de América y Europa."

Alguien podría decir, tal vez lo habrá dicho leyendo eso de los gobiernos existentes en otras partes de América y Europa, que después de todo, bien mirado el asunto, allí no hay más que una intención simiesca, sin mayor alcance, porque quien pretende cortar la tela "n'est pas à la hauteur"

Vale más un gobierno estable que un gobierno fuerte

De mi parte yo quiero manifestarle, siendo ese el objeto esencial de esta carta: que sus actos están conspirando contra usted mismo y que no es nada edificante el ejemplo que su actitud muestra al Ejército; que persistiendo en esa vía, su autoridad resulta contestable, haciendo, jurídica y políticamente, imposible el orden público, pues él no existe jamás, aunque no sobrevenga el estrépito de las armas, en un medio sin garantías ni libertades; que empieza ya a formarse la convicción de que para restablecer el orden constitucional es indispensable echar a usted del poder; que su política empobrece y enfeuda a la Nación, abatiendo al mismo tiempo sus instituciones de crédito; que el país nunca podrá organizar gobierno estable que vale más que gobierno fuerte — si su vida ha de hacerse a base de empréstitos continuos; que el derroche y el despilfarro, junto al pauperismo fiscal — características de su administración — son elementos destructivos, que comprometen el poder más consistente.

Toca a usted medir y apreciar en lo que valgan estas advertencias, para orientar su política, no dentro de las conveniencias de grupos o situaciones, sino conforme lo reclamen los intereses permanentes del país.

Gesto más vergonzoso que útil

Tenga usted presente que el gobierno no es más que el ejercicio discreto de la autoridad dentro del orden definido por la ley, lo cual excluye la idea de fuerza, y que, en la democracia, cuando la opinión pública no acompaña al gobierno, la fuerza material no le presta consistencia.

Si usted tiene de su parte la opinión, su reciente actitud no se explica: si no cuenta usted con ella, no ha de atraerla mediante un gesto último, más vergonzoso que útil.

Voy a cerrar estas líneas advirtiéndole que antes de un mes regresaré a Europa, para poner mi ostracismo al amparo de las garantías de un pueblo generoso, que practica sinceramente la hospitalidad y la democracia.

Ismael MONTES.

En Plena Av. de Mayo una Dama fué Silbada por Vestir de Amazona



¿En qué Ciudad Estamos?

El público provocó anoche un espectáculo bochornoso, indigno de la capital

Anoche en el Hotel París ocurrió un hecho que demuestra la incultura de nuestro público.

Una señorita que volvía de un picadero, tuvo la mala ocurrencia de presentarse en la confitería del mencionado hotel vestida con traje de montar que, si tiene un defecto, es el de ser hermoso.

El público que circulaba por aquel paraje demostrando una incultura extraordinaria, comenzó a apelotonarse en torno de la mesa que ocupaba la dama de referencia, comentando en voz alta y con ademanes grotescos, la actitud independiente de amazona, pero con tales gestos que antes de que ocurriera algo más grave, ésta, apresuradamente, se vió obligada a subir a un automóvil desapareciendo entre los silbidos de los incultos allí amontonados.

La libertad de vestir

Nosotros nos sentimos completamente solidarios con la actitud de la amazona que va vestida con traje de montar, a una confitería. No nos asombra y nos parece natural.

Primero, porque consideramos que cada uno tiene el derecho de vestirse como se le antoje, y después, porque el traje de montar es mucho, pero mucho más honesto que ciertos escotes y polleras cortas que no indignan a nadie a pesar de su exhibicionismo.

Más aún, el traje de montar es elegante, fino, mucho más fino por ejemplo que fumar en público, costumbre que muchas inglesas llevan a la práctica en nuestras confiterías de lujo sin que nadie se asombre aparentemente, porque asombrarse sería de mal gusto.

Lo que ocurre es que muchos de los que anoche han hecho montón frente a la amazona, deben creer que el traje de montar pertenece al imperio del cinematógrafo. De otra manera no se puede explicar su burdo asombro.

ESTA ES LA SEÑOra que ayer en plena Avenida de Mayo fué corrida por las burlas y grosera curiosidad de un público que aun conserva mucho de ese ridículo prejuicio que podría creerse desaparecido por completo. En esta época en que la mujer tiene conquistadas tantas libertades y en que la moda femenina parecía tenernos a cubierto de cualquier sorpresa. El incidente de ayer es un retroceso en nuestra cultura ciudadana. No hay duda que aun nos falta mucho para ser París...



MUSSOLINI DECLARO OBLIGATORIO EL USO DEL SOMBRERO DE PAJA EN ITALIA

Este decreto demuestra la crisis por la que atraviesa el país bajo el régimen fascista

El decreto de Mussolini disponiendo que todo ciudadano italiano debe usar sombrero de paja a partir del 1 de abril al 1o. de octubre pone de evidencia el grado de sumisión en que ha caído el pueblo italiano al que el Duce maneja como a un esclavo y además la profunda crisis económica que descubren disposiciones absurdas como estas y que no pueden menos que cubrir de ridículo a un país que tolera semejante servidumbre.

El sombrero desde un punto de vista estético

El sombrero es complemento estético en la figura de un hombre. El sombrero suele a veces ser el hombre mismo, porque bajo el cráneo del infrascrito no hay nada que pese más que la paja y de allí que en la variedad de los capelos esté la variedad de las elegancias.

Pues Mussolini está decidido a atentar contra los derechos de la estética. Petizos, altos, flacos, gordos, torcidos y derechos, corcovados y perniquebrados han de usar sombrero de paja. No hay consideración alguna que detenga al ferocísimo dictador. Los hidrocéfalos han de usar sombrero de paja. Los hombres que tienen el cráneo en forma de melón han de usar sombrero de paja. Aquellos que tienen la cabeza chica como una calabaza también lo han de usar. No hay misericordia para nadie. El sombrero se convierte en un símbolo de esclavitud como lo era en Egipto el bastón de palmera y en la Edad Media el rapamiento de la servidumbre.

Donde, como en las viejas historias, se continúa con el sombrero

Decíamos que el sombrero era una prenda importantísima en la vida del hombre. Y tanto lo es que sirve para corregir los defectos naturales. Además acentúa el carácter, lo define, lo precisa en forma tal que Balzac en su novela "Un Provinciano en París" no titubeó en dedicarle desde el primero de abril un espectáculo curioso. Donde el viajero pasee la vista no encontrará sino sombreros de paja. Paja por todos lados.

Sólo los extranjeros podrán usar y lo usarán para demostrar su condición de hombres libres, sombreros peludos de pieles diversas. Y lo extraordinario es esto: Que en Italia los hombres libres se reconocerán por el sombrero.

Causas pequeñas y odios grandes

Los ciudadanos de este desdichado país han sufrido ya todo género de humillaciones. Hasta el bastonazo de los "lazaroni" disfrazados con la camisa negra.

Han tolerado todo. Eso está en la psicología de ciertos países, queremos decir de ciertas razas. Y las actitudes del fascismo si bien es cierto que han desencadenado odios feroces, nunca los exasperarán tanto como el último decreto del Consejo de Ministros.

¿Por qué?. Pues porque se inmiscuye en la intimidad de la vida de los hombres de la nación. El sombrero de paja acaba de convertirse con el último decreto en la expresión de todo lo odioso que tiene el régimen para el país. Y muchos individuos que eran capaces de tolerarlo todo se sentirán ahora humillados, mirando el sombrero como a un enemigo personal, y en la intimidad lo insultarán al capelo como si fuera una persona, mientras que por la calle se sentirán perseguidos por la irónica mirada de los forasteros que con sombreros peludos, renegridos, exhibirán cabezas graciosamente adornadas.

La realidad. El país está en la miseria

La realidad de esta disposición en apariencia absurda es esta:

Italia está en la miseria. Italia tiene cerca de 1.000.000 de desocupados en la península. Y el gobierno fascista, gobierno capitalista, necesita proteger su industria que está por el suelo. Las colonias en la actualidad no le dan sino pérdidas al país. El segundo ejército del país, nos referimos a las gavillas de camisas negras, absorben las economías y a su vez las industrias, poderosas antes, se bambolean por la competencia en el extranjero y entonces al fascismo no le queda otro remedio que proteger su industria obligando a los ciudadanos a consumir los productos de ésta.



sendas páginas a los sombreros. Pues el duce no vacila en atentar contra este derecho sagrado. Importándosele un pepino de la elegancia de sus prójimos, los obliga a insertarse en el cráneo un pajiso odioso al que maldecirán cotidianamente treinta millones de sujetos. Demás está decir que los fabricantes de sombreros están en la gloria. A su vez los que fabrican hongos blasfemarán contra el duce y este verano se declararán en quiebra. Y las tierras de Italia ofrecerán

Tal es la verdad económica de este país, que se bambolea con los desequilibrios de los fantoches encaramados en el Poder.

SEÑOR ANSELMO ORIONE: EN "CRITICA" ESTA SU LIBRETA

El señor Joaquín Bargacabe domiciliado en Balcarce 123, ciudadela, encontró en Bulnes y Corrientes, una libreta de enrolamiento perteneciente al señor Anselmo Orione, el cual indudablemente tendrá necesidad de ella para votar en las elecciones de mañana. La ha depositado en nuestra redacción de donde puede retirarla el interesado, con tiempo aún para cumplir sus deberes cívicos.

UNA MADRE CON DOS HIJOS QUIERE TRABAJAR SIN PRETENSIONES

Corina Zabala, una señora viuda y madre de dos hijitos de 4 y 8 años respectivamente, desea trabajar en alguna casa de familia donde se le dé casa, comida y un pequeño sueldo, siempre que se la admita con sus hijitos.

Es una mujer fuerte y sabe lavar, planchar y algo de cocina. Puede efectuar el arreglo total de una casa.

Esta señora se domicilia en San Eduardo 1922.

Se Inició con Impetu la Lucha Cinesca

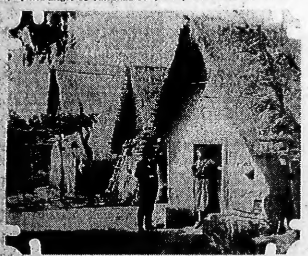
"Chang" "Los Amores de Manón" y "Napoleón" se Aprestan para la Batalla

"Por un Milagro de Amor"

Novela original de Leopoldo López Saá; adaptación cinematográfica y dirección artística de L. R. Alonso

Valentina de Zárate, hija del famoso banquero Don Primo de Zárate, era la prometida de César de Mairena, duque de Mairena. Todos los días se veían en el paseo y frecuentaban los sitios donde se reunía la alta sociedad madrileña.

El espíritu alegre de Valentina em-



"En las típicas barracas valencianas"

pezó a preocupar a César, quién decidió, con el fin de ver si modificaba su carácter, ausentarse por una temporada de Madrid. Mientras éste visitaba las playas famosas del sur de Francia, tratando de distraerse, en Madrid Valentina empezaba a coquetear con el secretario particular de su padre.

Y pasó el tiempo hasta que César decidió regresar a Madrid, llegando el mismo día en que se celebraba en los salones del banquero una gran fiesta. Sin aviso alguno, y con el fin de sorprender a Valentina, César se presenta en la casa, pudiendo convencerse de las relaciones que ya sostiene con el secretario del banquero. Al día siguiente Valentina visita a César para suplicarle le perdone y rompa el pacto que tiene con su padre, puesto que después de su proceder para con él, ya nada puede esperar de su cariño.

Ante el asombro de D. Primo de Zárate, César cumple la palabra que dió a Valentina y se despide para marchar a las minas que heredó de su padre en San Jaime del Mar. Valentina que ha escuchado la conversación, ve perdidas para siempre sus ilusiones de poder conseguir de nuevo algún día el amor de César.

Un año había pasado desde que César llegó a San Jaime del Mar, y todos los vecinos hablaban con elogio de la llegada del prócer, que había transformado por completo la vida del pueblo. Acababa de terminarse la fábrica que iba a ser la salvación de muchos obreros y el material de las minas iba a elaborarse en distintos departamentos que serían la vida y sostén de muchas familias. Pero en el pueblo había un minero, terror de la comarca, a quien todos temían, y que era el único que miraba con odio al amor. A este sujeto, a quien llamaban "El Chirri", sólo se le veía acompañado por su cuñado Gorio o por su mujer, a quien se señalaba con el nombre de "La Loba".

Se celebraba en el pueblo una fiesta en casa del tío Tonico, con motivo del santo de su hija Fuensántica, y al son de las parrandas empezaban los bailes del país, cuando la llegada del Chirri hizo que parase la fiesta. Un pobre viejo que se acercó al Chirri para recriminarle la conducta, fué arrojado violentamente al suelo por éste; en el preciso momento en que en la puerta aparecía la noble figura del Duque de Mairena, a quien acompañaba el capataz de las minas.

Ante el asombro de todos, y con una gran serenidad, César se acercó al Chirri que empuñaba una navaja, y afeando su conducta por haber tratado de aquel modo al pobre anciano, y sin que nadie pudiese evitarlo, con una fusta que llevaba en la mano, cruzó la cara del cobarde, al mismo tiempo que de un golpe le arrojaba al suelo. El Chirri que al azar perdió la navaja, que recogió Gorio, avergonzado ante todos y arrastrándose como un reptil, sale de la casa no sin antes haber jurado a César su criminal venganza. Repuestos, todos rodean al Duque, y cuando éste les invita a seguir la fiesta, pasa como una visión siniestra por delante de la puerta, la figura de "La Loba", esa mujer que vive con el Chirri, y de la que nadie comprende su psicología.

Gorio solicita a los pocos días del amo, admita de nuevo a trabajar en las minas a su cuñado Chirri, y cuando después de hacerlo una tarde en que acompañado por el ingeniero de la fábrica, César recorre la campiña murciana, se detienen para descansar casualmente junto a la barraca donde vive el Chirri. La Loba, que está sentada a la puerta vó con sorpresa acercarse al amo y al ingeniero, y cuando éste cuenta a César el estado alcohólico en que se encuentra la Loba, César queda prendado de la belleza de esta mujer, incomprensible para todos.

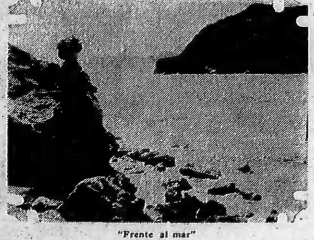
Desde este día César busca ocasión en que poder hablarla, no consiguiéndolo, a pesar de ir varias veces a la barraca, hasta que por fin una noche la encuentra en el interior de las huertas. Trata primero de disculparse ante ella de lo que se vió obligado a hacer con su marido la noche del baile en casa del tío Tonico, y cuando después de declararle su amor, ve que su forma de hablar, y sus modales en general, son distintos a los que ante la gente realiza, César se interesa doblemente por ella, y la acompaña a la barraca del tío "Tira-Tira", un paralítico a quien ella llama "mi padre", y a quien cuida desde hace mucho tiempo. En la barraca del tío "Tira - Tira", y sobre un camastro, se encuentra con un antiguo servidor de su padre, quien cuenta a César su vida, llena de amarguras, su tristeza por la muerte de su hijo, vilmente asesinado por el Chirri, y el consuelo que sólo recibe de Marga "La Loba". César con la hidalguía que le caracteriza, promete será vengado algún día.

A la mañana siguiente, y mientras en San Jaime del Mar empezaba un nuevo drama, en Madrid, Valentina y su padre emprendían el viaje hacia las minas.

Desde la noche aquella del baile en casa de Tonico, el Chirri sólo piensa en su gran idea de venganza, lo que empieza a preocupar a La Loba, que aconseja a César se marche de aquel pueblo.

Grata sorpresa causa la llegada de Valentina y su padre, a quien César trata de distraer enseñándoles minuciosamente la fábrica.

El tío Tira Pira ha sido recogido por César y vive en las dependencias de la fábrica habiéndosele construido un carrito de madera con el que recorre los jardines cortando flores que luego con mucha habilidad regala a Valentina. Esta que trata a todo trance de conseguir de nuevo el cariño de César, escucha con sorpresa, y ante su padre y el ingeniero de la fábrica, la confesión sincera y noble de César, de que "su amor ha



"Frente al mar"

encontrado por fin la mujer que deseaba".

El Chirri y su cuñado Gorio caminan hacia las minas para entrar al trabajo. No se aparta ni un momento del primero la idea de vengarse. Como si hubiera encontrado la solución por él deseada, arroja al suelo el capacho de la comida, y el farol del minero, y se niega a seguir su camino. Todo esto ha sido observado desde la boca de la mina por el fiel capataz, quien sigue de cerca al Chirri, hasta verle entrar en el Mesón del Zurdo, hombre de malos antecedentes, a quien el Chirri conoce muy a fondo.

Mientras esto ocurría, César y La Loba ocultándose en los maravillosos acantilados de la costa, poníanse de acuerdo para que fuese este el último día de sus preocupaciones. Al salir el sol, juntos huirían para siempre, y la llave de la verja del jardín serviría a La Loba por si antes de esa hora quería abandonar su barraca, y refugiarse en casa de César.

Al mismo tiempo en el Mesón del Zurdo, el Chirri pedía a éste un pasaporte para huir, y dinero con qué poder escapar. El exceso de vino tomado por ambos, hace que al preguntarle el Zurdo, si ya conoce lo "del amo con su mujer", él Chirri se tire contra él y juntos caigan al suelo quedándose dormidos.

César acompaña a la Loba hasta la barraca, seguido por el capataz, quien le anuncia que el Chirri no ha entrado al trabajo y que él lo ha seguido hasta el Mesón del Zurdo, donde lo ha visto entrar.

Y aquella noche después de la cena, Valentina observa todos los movimientos de César, y cuando se retiran a sus habitaciones, piensa como siempre en conseguir el amor que ella dejó perder.

Pocas horas habían transcurrido desde que César se retiró a sus habitaciones, cuando una mano femenina llamaba en la puerta del gabinete. Con gran asombro de César, aparece en la puerta Valentina con un traje muy íntimo, quien sin dar importancia a lo que representa, su presencia a aquellas horas y con aquel traje, trata de convencer a César, de que siempre le ha querido y que ha llegado la hora de que termine la farsa que sostiene con la mujer del minero. César que no sale de su asombro, la increpa duramente y convencido de que nada puede conseguir, Valentina se retira, y al llegar a la puerta orgullosa, con la indignación natural de la mujer que se ve despreciada, le jura que se ha de acordar de ella.

La Loba que ha sido avisada de los siniestros proyectos del Chirri por el Chico del Mesón, decide huir de su barraca y llega a casa de César, cuando éste todavía no se ha repuesto de la indignación que le produjo la escena con Valentina. Manda preparar inmediatamente el automóvil y cuando se disponen a salir, llega el Chirri, que antes ha ido a la barraca, encontrándola vacía, y quien a todo trance quiere ver al amo. César, sin perder la serenidad, hace que se lleven a La Loba al auto, mientras él hace pasar a la fiera, que todo descompuesto viene en busca de su mujer. César observando todos los movimientos del Chirri, le dice que no se la roba, que se la lleva porque la ha conseguido a fuerza de cariño, y cuando el Chirri al oir esto saca una navaja y trata de echarse sobre César, éste empuña una pistola, con la que le hace retroceder, hasta que aproximándose a la puerta por donde salió La Loba, consigue él salir, cerrándola tras de sí, ante lo cual el Chirri trata de abrirla.

El tío Tira-Tira que a los ladridos del perro ha salido al jardín, observa todo lo que en el exterior está pasando. Ve primero salir a La Loba acompañada del mecánico, y más tarde a César que monta rápidamente y el auto huye juntos.

El Chirri, que ve la imposibilidad de abrir la puerta del despacho donde César le encerró, pega un golpe tan fuerte en ella que consigue romperla, y por el hueco logra salir.

Cuando el Chirri aparece en la puerta del jardín, el tío Tira-Tira, que le sigue con la mirada, hace un disparo tan certero que el Chirri cae pesadamente al suelo, entablándose una lucha horrible, pues mientras el Chirri se arrastra lentamente para llegar al sitio donde está el tío Tira-Tira, éste no puede retroceder con el carro, pues su poca práctica y la emoción no se lo permiten. Unos segundos emocionantes, que terminan con la muerte del Chirri, mientras el tío Tira-Tira ve vengada la muerte de su pobre hijo, que tan alevosamente fué asesinado por aquel a quien ahora acaba de matar.

"Los amores de Manón"

AYER asistimos a la exhibición privada que ofreció la Sociedad General Cinematográfica de su primera extraordinaria en esta temporada, película en efecto magnífica, que por título lleva "Los amores de Manón".

Se trata de la adaptación a la pantalla de la famosa obra del abate Prevost, "Manón", la que ha sido llevada al film con propiedad admirable y en la cual se ha cuidado, además, de la interpretación — genial por parte de John Barrymore — el ambiente de la época en que la acción del film se desarrolla.

Las escenas de "Los amores de Manón" son todas sugestivas e interesantes, emocionan algunos momentos y cautivan otros. Son escenas de verdadero contraste, llevadas al film con maestría. De los reales salones inundados, del áureo brillo de las casacas pasa el espectador, en el transcurso de unos instantes a presenciar las sórdidas escenas que se desarrollan en la sentina de un buque, cargado de carne de presidio. Los personajes de este film maravilloso se nos presentan en algunos momentos ataviados lujosamente con vestidos de la época, con pelucas empolvadas, y, en otros nos horrorizan con el trágico gesto de los infelices condenados.

"Los amores de Manón" es, sin duda alguna, un film llamado a causar sensación, una producción admirable desde todo punto de vista. Su estreno, que tendrá lugar el 8 de abril en el teatro Cervantes, constituirá uno de los acontecimientos de arte más destacados de la actual temporada.

Los grandes estrenos Paramount

Mañana, Lunes, se Estrenará "Chang", la Primera Extraordinaria de la Temporada



Los directores de la formidable producción y una escena de la misma

La primera extraordinaria nos la presentará mañana lunes la Paramount. Otras alquiladoras ya lanzaron sus primeras extras, ahora el turno le toca a la entidad comercial que antes nombramos, la cual inicia sus actividades en esta temporada con el estreno de "Chang", película clasificada como melodrama de la vida primitiva, tragedia con visos de original comedia.

Asunto

Una familia en las selvas vírgenes de Siam, un matrimonio con dos pequeños hijos y otro adoptivo, un mono, "Bimbo", exaltado a protagonista en ocasiones, a verdadero protagonista entre esquiliano y aristofanesco, que por medio de la pantalla nos revela su psicología, afectos, asombros, inquietudes y pánico y en torno de estos actores principales, todo es majestuoso o temible "Dramatis Personae" del poeta Kipling en su ópera selvática, desde el patriarcal elefante con cóleras de dios pagano y el tigre longibando—un tigre íntimo e inédito que rectifica nuestras convencionales nociones de museos y parques zoológicos con superrealismo truculento—, hasta el bestiario doméstico que se asocia al hombre y corre su suerte en medio del pavor de las selvas vírgenes...

Jaguares y tigres

La tragedia surge. Un jaguar consigue franquear el alto corral de la cabra que, en angustioso combate, frente a nuestros ojos, defiende patéticamente a su tierno crío... Más tarde el tigre asoma y lo vemos rondar tan cerca y tan naturalmente feroz y detallado que en un instante de ilusión pueril nos sentimos en peligro... Al fin el enorme y majestuoso animal se torna frenético y hace presa del manso bueybúfalo, que era tesoro de la casa, preciosa ayuda en las faenas y aun sufrida cabalgadura de los chicuelos.

El acecho, la embestida y el sacrificio de la pobre res llevan lo patético hasta el colmo... El río se tiñe con la sangre de la víctima y creemos que al rebrincar la fiera, nos salpica...

La tragedia culmina

Sucede entonces lo inaudito, lo que jamás vieron los escenarios del mundo antes del Cine todopoderoso...

Un rebaño de cien o doscientos elefantes, un maremágnum bestial, se acerca a la frágil aldea y despedazándolo todo bajo las patas enormes y las catapultas de las trompas, deja tras de su paso un hacinamiento de escombros, entre los cuales asoman las pobres bestiecillas que sobrevivieron... Un cataclismo cósmico no hubiera hecho más daño que ese tropel de paquidermos, semejantes a máquinas locas, pero capaces de marchar al capricho de su delirio destructor...

Animales Actores

La fascinadora emoción de esta película consiste en que, además de la familia siamesa, las bestias de las selvas son comparsas, actores y aun protagonistas de la originalísima creación y tan es verdad que durante una larga escena es "Bimbo" el único actor, colaborando con sus gestos y su psicología.

Cines y Películas

SE INAUGURO AYER EL CINE ONCE

Comenzaron ayer las actividades en la hermosa sala de la Plaza Once. La velada inaugural fué organizada brillantemente y destinóse el total producto de la entrada a beneficio de la Casa del Teatro, institución que cuenta con generales simpatías.

A la velada asistió el presidente de la Nación, ministros, altos empleados y distinguidas familias.

La función de anoche constituyó un verdadero éxito, el que con frecuencia habrá de repetirse, ya que la empresa de esta sala está animada de los mejores propósitos y ofrecerá al público de aquel populoso barrio los espectáculos más variados y selectos.

La semana en el París

A la serie de éxitos obtenidos durante la actual temporada por la empresa del Cine París, se sumarán los de la semana próxima, durante la cual se proyectarán en la citada sala de espectáculos sensacionales producciones del arte mudo, entre las que merecen mencionarse las siguientes: "Por un milagro de amor", film de arte español, Programa Manzanera, exclusivo de esta sala, que ha de estrenarse mañana lunes; el estreno Jewell "Ráfagas del pasado", por Conrad Veidt, el film del Programa Terra "El hombre en el fuego", que se estrenará el 4, exclusividad del París; los días 5 y 6 el drama sacro "La pasión y muerte de N. S. J.", film en colores; "La novia robada", estreno M. G. M.; y la formidable superproducción de Abel Gance "Napoleón", que se estrenará el día 8.

Las orquestas clásica Fontova, típica Avilés y jazz-band Fischer y el órgano ejecutado por Binstok, amenizan los espectáculos, obteniendo la aprobación del selecto público que frecuenta este cine.

En el Select Lavalle, Donato-Zerrillo y su orquesta siguen con éxito ruidoso

Los 9 "ases" del tango, como se denomina a los muchachos que integran la famosa orquesta Donato-Zerrillo, continúan con éxito ejecutando la música popular en el Select Lavalle, donde también se cuida especialmente el programa cinematográfico, siendo prueba de esto la nota de estrenos de la semana que a continuación publicamos. Hoy: "El barco ciego (Erneman); "La gran vida" y "Se necesitan dos muchachas", Fox por Janet Gaynor; martes, "Rendición", Super Jewell por Mary Philbin; jueves, el grandioso estreno de Artistas Unidos "La llama mágica", por Ronald Colman y Vilma Banky; viernes, "Socorro, Bomberos", Paramount por Wallace Beery y Raymond Hatton; domingo 8, "Corazones irlandeses", Fox por Madge Bellamy y "El héroe del colegio", por Ben Turpin.

WALLACE BARBA



Un actor argentino, entusiasta del arte mudo e intérprete de films nacionales

"Napoleón"

LA casa León Gaumont, por intermedio de su agencia en Buenos Aires, anuncia para el día 3 de abril el estreno de la grandiosa obra de Abel Gance, titulada "Napoleón". Ha bastado este anuncio para que comerciantes sin escrúpulos hayan rebuscado entre su stock de películas con el objeto de hallar alguna producción que se relacione en algo con la vida del glorioso guerrero francés y lanzar al mercado estos "paquetes" simultáneamente con la estupenda creación de Gance, con el único fin de aprovechar la propaganda que la Gaumont haga a su película y engañar a los incautos que creyendo asistir a la exhibición de una de las obras más extraordinarias de la temporada, se verán defraudados y presenciarán un film vulgar, que de "Napoleón" no tenga más que el título.

Aieta en el Hindú

Cuentan con el favor del público los espectáculos en el Hindú donde actúa con gran éxito la típica Aieta, formada por 8 notables ejecutantes, Ferrazano, Visca, D'Arienzo, Navarro, Corbeto, Cuervo, Dante y el gran bandoneón Aieta.

El programa del Hindú anuncia para esta semana estrenos de importancia como: "Estirpe de águilas", "La hora 13", "Secretos", por Norma Talmadge y la última obra de Lon Chaney "El hombre sin brazos".

Libertad Lamarque, con su repertorio de tangos y canciones constituye un buen complemento del espectáculo.

En el Metropol. "La Cautiva de Shanghai" sigue en el cartel

La película del Programa Juan Probst, "La cautiva de Shanghai" sigue triunfando en el Metropol. Ya lleva en el cartel varios días y aumenta con ello la expectativa y el interés del público por esta obra que refleja la tragedia de China, llevada a la pantalla con absoluta propiedad.

La empresa del Metropol anuncia para en breve los grandes estrenos de la temporada.







(Los tangos de moda: "PRIMER AGUA")

Se es Malevo, o se es Payador... La Mixtura Revienta Porque no Cuela...

La fonda del Pajarito tenía el rostro tiznado de malas intenciones. Era un edificio semiderruido, de paredes leprosas, mezquinamente iluminadas por un farol tuerto, que abría su único ojo cuando las sombras se echaban de bruces sobre la ciudad

En sus rincones ahumados, donde las aves de presa buscaban un descanso seguro después de sus peligrosos vuelos nocturnos, se aprobaban sobre las tablas mugrientas de las mesas, golpes de furca, lesiones graves a las cajas de fierro y otros asaltos



La fonda del pajarito

Enquistada en el barrio bajo, la fonda de Tulumba, más conocida por el inocente nombre de "La fonda del Pajarito" tenía el rostro tiznado de malas intenciones. Era un edificio semiderruido, de paredes leprosas, mezquinamente iluminadas por un farol tuerto que abría su único ojo cuando las sombras se echaban de bruces sobre la ciudad.

En sus rincones ahumados, donde las aves de presa buscaban un descanso seguro después de sus vuelos nocturnos, se aprobaban sobre las tablas mugrientas de sus mesas, golpes de furca y lesiones graves a las cajas de fierro.

Agencia de colocaciones de los jornaleros del delito, allí acudían los malandrines a ofrecer a algún camarada, el reparto urgente de un trabajo estudiado. Si el compañero agarraba viaje y el negocio se llevaba a cabo con éxito, Tulumba, el patrón del barco, percibía su comisión.

Tulumba era un ex ladrón jubilado por temor a un confinamiento en los territorios del Sur. Había intervenido en las más audaces aventuras delincuentes y la mitad de sus años los había invertido en la gayola.

Era un erudito en prisiones. Habíase hospedado —y no de curioso— en los establecimientos carcelarios de los países sudamericanos y cuando este tópico se discutíaacaloradamente, apaciguaba los ánimos exaltados de sus compinches, con la indiscutible autoridad de su palabra:

—Entre Río de Janeiro, Santiago, Valparaíso, Montevideo y La Paz, me quedo toda la vida con Las Heras...

Con el producto de una violación de domicilio, Tulumba se improvisó comerciante. Y como no podía despegarse ese afán de vivir de upa, oficiaba de reducidor entre los del gremio y atrapaba a los pajueranos que se hospedaban de casualidad en su boliche.

Por lo que pudiera ocurrir había tapiado bien al botón de la esquina.

El único sentimiento honrado de Tulumba

No hay las más leve sospecha de honradez en la turbia historia de Tulumba. Participó en los asuntos más terribles, con la inflexibilidad de un juez. Nada ni nadie lo hizo titubear. El ladrón hacía de sus hazañas, una cuestión de hombría.

Pasaron los años y Tulumba, achacoso de entradas, se refugió en sus cuarteles de invierno, donde recibía a sus amistades y ajustaba precio a los objetos robados.

El pasado no existía para él y si hubiera podido borrar con el codo su foja de servicios, ya ni se acordaría de nada, como no se acordaba de aquella infeliz que fué su mujer y que murió a golpes y a disgustos.

Pero había algo que atenuaba su maldad, que reivindicaba su vida, que era como una gota de perdón en su corazón de piedra: su hija.

Ella fué el único sentimiento honrado de Tulumba

Se es maleva o se es payador

Esa noche llegó al fondín un parroquiano extraño. Era un muchachote bien plantado, "de puro lengua corrido y una flor en el ojal".

Bajo el brazo llevaba enfundada la viola. Los inquilinos temibles del Pajarito le dedicaron una mirada burlona.

Y cuando el hombre desenfundó la guitarra y comenzó a templarla, una voz anónima le arrojó como un guante un puñado de palabras de desafío.

—Que se vaya con la música a otra parte...

Como el cantor no dijo ni mú, volvieron a provocarlo. Y esta otra vez, de cerca.

—No le haga caso, amigo y cante — le aconsejó Tulumba. ¿No vé que está hecho...?

—Si está hecho que duerma la mamúa... Yo no vengo a pelear sino a cantar. Se es malevo o se es payador... La mixtura revienta porque no cuela...

El curdela enfiló para la calle, deglutiendo una amenaza:

—Te viá'hacer cantar... p'al carnero, pa que no pasés de vivo...

Inspiración y voz no le faltó al muchacho para floriarse. Cantó como el arte manda, arrimándose la amistad de los chorros en el porrón de ginebra y la sonrisa de la hija de Tulumba, el viejo pájaro de cuenta metido a fondero.

A punta de faca

El cantor volvió otra noche y otra. Ya nadie se atrevía a molestarlo y más de uno, agradecido, lo invitaba a escabiar en su mesa.

Payador de grupo, Ciriaquito conquistó a Tulumba con un lírico trabajo de guitarra y cifra. ¿Quién se iba a imaginar que el muchacho andaba en un juego de arrastre con la hija del ex ladrón...?

Ciriaquito se había largado del rancho paterno con su instrumento y un surtido completo de laburos para engrupir grelunes cuando la ocasión se presentase.

Cayó a la fonda del Pajarito sin darse cuenta que se metía en la boca del lobo. Y nunca allí pasó el platito de la manga, porque cantaab para ella y ella le pagaba con una mirada que le acariciaba el corazón.

. . . .

Cuando todo estaba listo para el espiante, Tulumba le dió la cana y Ciriaquito no tuvo más remedio que levantarse a punta de faca con la paloma.

Fué así como consiguió patente de guapo, el payador.

Al asfalto del centro enderezó

"Del arrabal,
un día salió
y al asfalto del centro enderezó.
Pa cabuliar,
el marroquín,
abandonó el mistongo cafetín.
Cuando rajó,
la cusifai,
quedó cantando triste el ay, ay, ay.
Y en el cuarto sin luz,
aún llora el repelús,
del mozo pierna y forfait.

. . . .

A la larga, aburre el paterío y no es programa agachar el lomo en un fracaso de compadrada. Pinta y mañas, le sobraban a Ciriaquito para abrirse paso en la vida, jugarse de salto a la carta más brava y copar la banca del centro.

Aliviado del metéjón, una noche la hija de Tulumba lo esperó en vano. Y muchas otras noches, también. La dejó amurada en la pieza del convento alumbrado a kerosén, expuesta a las insinuaciones interesadas del encargado.

Para no sentir remordimiento alguno, él mismo se explicó el amuro: "La vida, es dura, amarga y cansa sin toven", dijo el otro, y tenía razón.

¡Qué embromar!... ¡No viá estar sacrificando el porvenir al cuete...!

Y se escolaseó el primer amor de la grela en el monte con puerta del asfalto. En la chaira de la experiencia fué afilando el acero de su juventud y hoy, forrado de guita, es "un primer agua, rante a la gurda, con fama bien sentada de pegador..."

. . . .

A Tulumba, se le vino la maroma encima. La yuta allanó la Fonda del Pajarito y enjauló al patrón.

Cuando la hija engrupida y en la vía, pegó la vuelta al nido, un compiche le dió la mala nueva: al viejo, lo embalaron en Investigaciones, para los territorios del Sur.

LA ENGAÑO



La señora Josephine Joyce, de East Foxboro, Massachusetts, que ha declarado ante los tribunales que entregó la suma de 3.327 dólares a Anthhony Archambault, a fin de que construyera una casa, donde vivirían después de casados, pero poco después descubrió que Archambault era un hombre casado y con varios hijos

"PRIMER AGUA"

Tango

I

Del arrabal
un día salió
y al asfalto del centro en-
(derezó.
Pa cabuliar
el marroquín
abandonó el mistongo cafetín.
Cuando rajó,
la cusifai
quedó cantando triste el ay
(ay ay.
Y en el cuarto sin luz
aún llora el repelús
del mozo pierna y forfait.

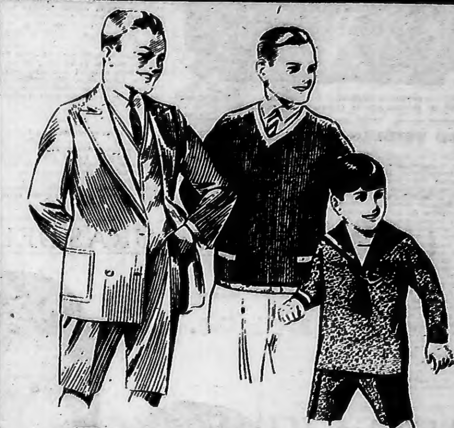
II

Pa gambetearle a la mishia-
(dura
entró a trabajarla de engru-
(pidor
a un mixto le dió en la mata-
(dura
y de prepo al reaje conquistó.
Hoy es un primer agua, rante
(a la gurda,
con fama bien sentada de pe-
(gador:
pela la fariñera en la zurda
cuando juna broncando una
(traición.

I bis

Del arrabal
un día salió
y al asfalto del centro ende
(rezó.
Se rechifló
—y eso está bien—
estufo de pasarla sin tovén.
Arrastrador,
rey del gotán,
hoy es un primer agua, un
(bacán.
Y... por algo cantó
la flor en el debut
¡Porteño hasta el caracú!

Letra de Mario Castro. Música de Francisco De Caro.



Una Artificiosa Comedia de Situaciones Antojadizas Ofreció el Elenco Urban

La parte artística está colocada en plano secundario

UNA OBRA DE DUDOSO GUSTO

Teatro: Odeón.
Compañía: Georg Urban.
Obra: "Hurra, un varoncito".
Autores: Arnold y Bach.
Clasificación: Comedia en 3 actos.

Ayer se estrenó en el teatro Odeón, interpretada por la compañía de Georg Urban, una obra en tres actos de Arnold y Bach, en la cual tomaron parte los más destacados elementos de ese conjunto. La obra está dentro del carácter de todas las que esta compañía ha representado hasta ahora. En realidad lo artístico está colocado en un plano secundario, siendo más importante lo reidero del asunto. Lo que queremos decir es que en este teatro de situaciones, los espectadores buscan más que nada la regocijante peripecia de un personaje ridículo sin buscar otras razones para asistir a una representación. Georg Urban ha dado muchas veces obras de diversos autores, varias de las cuales eran ya conocidas por interpretaciones anteriores dadas en otras lenguas por muy buenas compañías.

Como se podrá ver por el título, se trata de una comedia a base de situaciones. Un joven profesor vive como estudiante en casa de una vieja soltera. Las necesidades y estrecheces de la vida obligan al pobre intelectual a hacer ciertas concesiones a los requerimientos de la dueña de casa. El estudiante pobre, de esta manera se ve obligado a vivir a costa de la anciana dueña de la pensión. En el último momento de su vida, esta pobre señora le expresa su deseo de casarse para así dejar padre a un hijo tenido en amores ilícitos en una época ya muy lejana de su vida. El estudiante no puede dejar de aceptar el último deseo de la pobre señora. Pasado el tiempo y habiendo olvidado ya el episodio del casamiento anterior, el profesor contrae enlace con una joven bonita. Cuando aun estaba gozando de las delicias de la luna de miel, aparece el hijo de la señora desaparecida que por supuesto tiene ya bastantes años. Esta aparición da lugar a episodios grotescos que mueven a risa. Para librarse de ser descubierto, el profesor pone en juego una comedia. Hace figurar a su suegro, hombre de alta moral, como el padre ilegítimo de este viejo muchacho. En definitiva, una obra de dudoso gusto, que hace reír a los espectadores.

ENRIQUETA SERRANO

que destaca sus excelentes cualidades de "vedette" en las interpretaciones de las revistas que se representan en el teatro Sarmiento.

¿París Vuelve a Gustar de las Obras Melodramáticas?

En 1835 se representó por primera vez en París un drama desopilante de Víctor Hugo

LOS PUBLICOS HAN GUSTADO SIEMPRE DE LAS TRAGEDIAS

En 1835 se representaba por primera vez en París un drama desopilante de Víctor Hugo, una de esas obras que hacen poner los pelos de punta a quien va a verla sin tomarse las debidas precauciones. Tal es "Angelo, tirano de Padua" de la cual Gustavo Planche escribía en la "Revue de deux Mondes": "¿No es esto, acaso, un melodrama de boulevard? Contemos con los dedos: una llave, un crucifijo, un pomo de veneno, una súbita resurrección... un tirano, una cortesana, un esbirro. Nada falta ahí. Homodei después de haber originado el incendio, muere asesinado en medio de la pieza". Pero la idolatría que siempre se ha guardado a Víctor Hugo ha impedido a la crítica ocuparse debidamente de sus obras de teatro. Indudablemente el drama romántico es hermano del melodrama y no podemos concebirlo de otra manera ya que necesita de esta avalancha de pasiones y crímenes para crecer y desarrollarse. Además la gente en este sentido, pide más y más hasta saciarse de cosas sensacionales. Pues bien, esta obra ha vuelto a darse en París; pero para atemperar un tanto la impresión que esta pieza podía producir, la ha adaptado líricamente Charles Mere y le ha puesto música Alfredo Bruneau.

Truculencias

Los públicos han gustado siempre de las tragedias truculentas y sino véase la preferencia que tienen los sucesos sensacionales en la curiosidad de la gente. A este respecto no está de más citar una carta que dicen que recibió Merimée y que el escritor coloca al frente de "La familia Carvajal", obra que es una parodia del melodrama. La carta es la siguiente: "Señor, Tengo quince años y medio y mi madre no quiere que lea novelas o dramas románticos. En fin, me prohiben todo lo que hay de horrible y encantador, se pretende que todo enturbia la imaginación de una persona joven. No creo nada de esto. ¿No podría, usted, señor, hacerme un pequeño drama o una pequeña novela bien negra, bien terrible con muchos crímenes y con un amor a lo lord Byron?" Además la carta llevaba esta postdata; "yo quisiera que esta obra terminase mal; y sobre todo que la heroína muera de la forma más desgraciada posible".

Ingenuidad

Ingenuidad de la gente que gusta de las cosas terribles, que se adentran en las torruosidades de los dramas donde muere todo el mundo hasta el apuntador. Cartas perdidas o robadas, citas nocturnas, maldiciones paternas, personajes que desempeñan tres o cuatro papeles, cómplices que se matan entre ellos, reconocimientos, desmayos, substituciones, estigmas sobre el pecho que permiten a los padres hallar los hijos tal como en las novelas de Walter Scott, conversaciones escuchadas de noche, prisioneros emparedados que hacen pasar por entre las junturas de las piedras una carta pidiendo libertad y auxilio, muerto que resucita. Todo esto es lo que el melodrama ha usado y abusado. Y que ahora parece querer estar otra vez de moda. Esto no sería un justo resultado de la influencia del cine en el teatro que ha tomado al parecer para sí la exclusiva de esta clase de argumentos según podemos verlo en las diferentes filmaciones que se realizan actualmente tomando los argumentos de obras en su mayoría de la calidad de las de Víctor Hugo.

Tendencia

Ahora bien, nosotros no creemos que tal tendencia prospere, dado que un espectador del siglo XX no resiste esta clase de espectáculos, puestos en la escena. ¿Cuál es el atractivo que tiene entonces la obra de Víctor Hugo? Un "Hernani" o un "Ruy Blas", seducen por el extraordinario lirismo que surge de la acción de estos personajes; y es por esto que estas obras resisten la crítica del tiempo. Ahora bien, la construcción de las obras teatrales de Víctor Hugo está demasiado pegada a las recetas y los recursos de situaciones que él utilizara hoy, las desdeñaría cualquier escritor de obra teatrales.

No sabemos quién dijo que los dramas de Hugo son hechos como para servir de libreto a óperas, no está del todo desacertado quien haya dicho semejante cosa, ya que en realidad un drama lírico cautiva y sugestiona con la extraordinaria sugestión de sus personajes. No hay duda que la representación de la obra que nos ocupa, habrá llamado extraordinariamente la atención, ya que se trata de algo así como una resurrección.

CESAR FIASCHI



Primer actor que integra el conjunto de comedias Carmen Casnell, que se encuentra en jira por el interior.

B. PODESTA DEBUTO EN MONTEVIDEO

En el Solís, estrenó "El ladrón", de Bernstein

Ante una sala totalmente ocupada lizó anoche su presentación en el Solís de Montevideo la compañía que encabeza la primera actriz Blanca Podestá.

En su función inaugural de la temporada, estrenó la compañía que dirige Ribelli, "El ladrón", de Bernstein, y, según comunicaciones telegráficas, podemos adelantar que el prealudido conjunto obtuvo la sanción favorable del público concurrente.

Blanca Podestá, actuará en el Solís por espacio de un mes, en cuya temporada ofrecerá una serie de estrenos, entre ellos, "El embrujo de Satán", pieza de construcción moderna y de gran intensidad dramática.

"Comoedia" ha Celebrado su Tercer Aniversario

Ha rendido especial homenaje a nuestra página

La revista "Comedia", interesante publicación destinada al comentario de las actividades teatrales, ha cumplido años... Y en su nuevo extraordinario número ha hecho un significativo homenaje a nuestro rotativo, ha reproducido con comentarios encomiásticos para nuestro personal forma de "hacer" periodismo, una extensa crónica que con motivo del estreno de "El cabo Rivero", de Alberto Vaccarezza, apareció en nuestra página semanas pasadas.

En su editorial, la revista que anima el conocido periodista y hombre de teatro F. Tancredi, refiriéndose a su finalidad periodística, dice que "sin puritanismos excesivos, combatiendo con las armas del momento, severos para con nosotros mismos, y tolerantes para con los demás, nuestra actividad ha constituído hasta ahora un ensayo, una demostración. Nuestro tercer año de lucha de vida dirá también con los hechos, cómo entendemos contribuir a la consolidación de la belleza artística en el edificio de nuestra escena nacional".

Como corolario de su editorial, los directores de la mencionada publicación, tienen la palabra de agradecimiento para los amigos y para todos los colegas de la prensa que han contribuído indirecta o directamente a su triunfo en el ambiente de la farándula.

También con ellos, repetimos nosotros los augurios de los días mejores que todos esperamos.

UN ESCRITOR HA ENTRADO DE COMICO

El hecho ocurrió en el Fontalba, de Madrid

La compañía de Margarita Xirgu, que actúa en el Fontalba de Madrid, tiene un nuevo compañero: el escritor Cipriano Rivas Cherif que se ha encargado en "La comida de las fieras", del papel que estrenó Valle Inclán.

Nuevo actor sólo para el público grande, dice Díez Canedo, porque cuantos andan en la vida literaria saben la parte que les ha correspondido en varias empresas desinteresadas de carácter teatral — es grato verle apuntar con personalidad y desenvoltura, una graciosa silueta entre actores hechos y consagrados. Comienzo de un actor o manifestación pasajera de aptitudes hace tiempo iniciadas, la presencia de Rivas Cherif en el Fontalba merece señalarse. En realidad se ha prestado a sustituir a un actor obligado momentáneamente a abandonar la escena. Pero quién sabe cómo las enreda el diablo — prosigue el cronista — y si no será este uno de los casos en que se acuerde de haber sido ángel.

En esta Epoca de Jazz-Band puede Aplaudirse una Astracanada

Una broma escénica de los autores de "Lacoma es un punto"

OBRA DE CORTE MUÑOZEQUIANO

Teatro: Mayo.
Compañía: Julio Sanjuán.
Obra: Lacoma, es un punto.
Autores: Loygorri y González Alvarez.
Clasificación: Astracanada en 3 actos.

Broma escénica

Los autores de "Lacoma, es un punto", señores Loygorri y González Alvarez clasificación de astracanada en tres actos la "obra" que anoche dió a conocer en el Mayo la compañía de Julio Sanjuán. Nosotros iremos aún más lejos en el calificativo y permítasenos la clasificación de broma escénica, por no llamarlo atrevimiento.

"Lacoma, es un punto" pertenece a ese género que llevado al teatro con más habilidad y menos abuso del retruécano, dió fama a algunos autores; en esta época de jazz-band y demás absurdos pueden tolerarse y hasta aplaudirse producciones de tal categoría, que en otros tiempos no hubieran hallado compañía que se atreviera a representarlas.

Asunto

Las innumerables peripecias porque atraviesa Primo Lacoma, un honrado camisero, con el fin de salir airoso de una de sus muchas conquistas amatorias. La confusión de que es objeto su inofensiva persona al suponérsele un famoso pugilista y otros acontecimientos de menor cuantía, han dado motivo a los señores Loygorri y González Alvarez para construir tres actos, del más atrevido astracán, llenos de situaciones y cargados hasta la exageración de chistes, rebuscados muchos e ingeniosos los menos.

Eficacia

En el estreno de "Lacoma, es un punto" observamos que el público — dicho sea de paso, numeroso — reía con las situaciones y chistes de la obra. Si este éxito perseguían los autores, lo obtuvieron en el Mayo en forma amplia y definitiva, hasta el extremo de que no es aventurado anticipar que la compañía de Sanjuán ha encontrado la obra apropiada para el público que frecuenta la sala donde actúa.

Interpretación

Casi todos los elementos de la compañía estuvieron inseguros en la interpretación de sus respectivos papeles, notándose incertidumbre y poco dominio de las escenas en muchos momentos. El final del acto segundo, una escena de conjunto, fué donde más se notó la inseguridad.

Luisita Vehil nos demostró una vez más sus excelentes condiciones y su gran afición interpretando su parte en forma admirable. Julio Sanjuán consiguió efectos hilarantes en el papel protagónico. Ambos fueron muy aplaudidos.

HUESPEDES MONTEVIDEANOS

Son desde ayer nuestros huéspedes varias personalidades de la farándula montevideana. Ellos son:

—Juan Carlos Rodríguez Prous, conocido autor que ocupa la vicepresidencia de la Sociedad Uruguaya de Autores, propulsor principal del Congreso Americano de Autores, vinculado a las actividades teatrales bonaerenses por más de un éxito de resonancia, trae en su maleta más de una obra inédita que piensa leer a nuestros directores artísticos.

—Silvia Guerrico, destacada periodista que desempeña la jefatura de la página teatral de "Imparcial", diario que dirige el veterano periodista uruguayo Eduardo Ferreira, ha llegado a nuestra ciudad en misión profesional. Silvia Guerrico es además autora de un libro de cuentos que ha merecido la consagración de la crítica rioplatense.

—Teresita Lacanau, inteligente primera actriz, que con el primer actor Pedro Becco, dirige un homogéneo elenco de drama y de comedia, de gran prestigio en el vecino país. Viene en vacaciones, antes de organizar su próxima jira por la república uruguaya.

"AÑORANZA CAMPERA" Y "AMERICA" TANGO Y PASODOBLE, NUEVOS

La musa popular se enriquece todos los días con nuevas producciones. "Añoranza Campera" es un tango-canción que no tardará en popularizarse por virtud de su bondad gracias a su excelente letra y bonita música.

Pertenece esta nueva producción a la señorita Felisa Díaz Vélez y Próspero Timaglia, autores de la letra y música respectivamente.

El mismo Próspero Timaglia es autor también de un bonito paso doble flamenco, para piano, que se denomina "América".

Ruggero estrenará en el Smart "El pato Silvestre"

Pieza en un acto y tres cuadros que promete un éxito

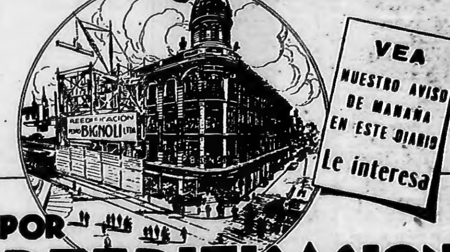
Uno de los primeros estrenos de la compañía que, encabezada por el primer actor Marcelo Ruggero, actúa con buena fortuna en el teatro Smart, lo constituirá la pieza en un acto y tres cuadros titulada "El pato Silvestre" que en su lectura ha causado inmejorable impresión.

Se confía en que "El pato Silvestre" interpretada por Ruggero, con margen para una de sus interesantes creaciones, decretará un éxito de hilaridad para el elenco que bajo la dirección escénica de Juan Fernández desarrolla una fructífera temporada en la sala de la calle Corrientes.

TRES FIGURAS DEL APOLO



Tita Merello la simpática cancionista criolla, excelente intérprete de "Queja indiana", "Barrio de las latas", "Pedíme lo que querés" y "Niño bien". — Amanda Falcón, cuyas acertadas "macchiettas" la han popularizado en las revistas criollas. Y la Murray (Inés), tiple cómica que reaparecerá en el Apolo con el estreno de "Las horas alegres", anunciado para el martes próximo.



LOS ACTORES NO QUIEREN SER POLITICOS

Aclara la Asociación Argentina de Actores

"La Asociación Argentina de Actores cree cumplir con el deber de aclarar a raíz de los comentarios surgidos, al publicarse una lista de elementos de teatro, adhiriéndose a determinada filiación política, que ésta entidad no tiene nada que ver a ese respecto por cuanto sus fines son exclusivamente al margen de todo a lo que en ese sentido puede referirse, no obstante no puede coartar la libertad de pensamiento de cada asociado cuando él no afecte los intereses societarios".

Noticiario teatral

En el Nuevo se ensaya activamente la pieza de Lucio Arraiz, titulada "Palabra de vasco", que será, como se sabe, el primer estreno a ofrecerse por la compañía de Roberto Casaux. Mientras tanto, no decae el éxito con que se están representando en la sala del empresario Amoroso, "El cañón catalán" y "El mundo y yo no estamos de acuerdo".

Los señores Martinelli, Massa e Ismael Aguilar, autores teatrales, nos comunican en atenta carta que la dirección del teatro Buenos Aires les ha aceptado dos sainetes por ellos suscriptos, para representarlos en breve. Esas obras se intitulan "El casorio de Buffarini" y "Filo Mishio".

Para el siete del corriente anuncia la Sociedad Cooperadora de la Edición y Biblioteca Bartolomé Mitre un acto artístico y cultural que se realizará en el teatro José Verdi, tomando parte las alumnas de la escuela de declamación.

A ciento cuatro mil pesos asciende lo recaudado en el teatro Sarmiento por concepto de entradas. Hacía dos años que ninguna compañía revisteril había podido superar los 100.000 pesos en un mes. Esto traduce con elocuencia el éxito con que va desarrollándose la temporada revisteril de la compañía que dirige Manuel Romero.

La compañía italiana de la Opera que tiene por primera figura a la actriz Dora Menichelli, anuncia para mañana lunes el estreno de "Il casto viveur", una comedia en tres actos de Arnold y Bach.

Entre los muchos teatros que se preparan a hacer "La pasión" en la semana actual, figura también el Pueyrredón de Flores, que representará la obra sacra los días 4, 5 y 6 del corriente.

La comedia de eFlipe Sassone "¿Y después?" viene constituyendo un éxito para la campaña de Concepción Olona, que la está representando ante auditorios numerosos en el Marconi.

El Liceo, donde actúa la compañía Dealesi-Ratti, es una de las salas favorecidas por el público. "La clase media" y "Mi tía está chiflada" gustan mucho.

"Chichín" el lingera que interpreta Arata en "Las golondrinas" de Novión, pieza representada en el Nuevo, permite al capo cómico mencionado lucirse en forma harto destacada, ganándose los mejores aplausos del público.

La compañía Perdiguero representará el próximo miércoles, en el Avenida, "La pasión y muerte de N. S. Jesucristo". Sigue en el cartel de este teatro, con el buen éxito inicial, la obra de Blasco Ibáñez "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

Para el martes se anuncia en el Apolo el estreno de la revista "Las horas alegres", de la que se anticipan las mejores y más optimistas referencias. La calidad del elenco que actúa en el teatro de la calle Corrientes hace esperar esa favorable reacción.

Ruggero ha encontrado en "El náufrago Vicenzo un nuevo motivo para hacer reír a su público. Sigue la compañía del Smart ensayando "El teniente Peñaloza", un sainete en tres cuadros original de Alberto Vacarezza.

Catalina Bárcena Comenzó su Carrera Teatral en un Convento de Monjas

Eminentemente mujer, Catalina es atormentadoramente curiosa: le gusta verlo, juzgarlo todo

Es una mujer normal, lleva cabellos largos, es muy miedosa y además tiene la virtud de no poseer joyas

No esperéis que yo os hable de los triunfos escénicos más o menos efímeros de esta gran actriz española, dice Améndola, tan eminentemente mujer como eminentemente artista. ¿Para qué? Estos ya los conocéis; acaso los habréis visto hace mucho tiempo en todas las revistas ilustradas de todo el mundo, que ella ha recorrido en teoría de éxitos halagadores.

Acaso habréis de ratificarlos noche a noche en la pequeña y elegante sala del teatro Regis. No es a mí a quien corresponde, pues, hacer una apología del arte único de esta actriz a su vez y a fuerza de una férrea voluntad y de una disciplina quizás más estricta que la del anacoreta para el estudio, al demonio tentador de la vanidad femenino.

El miedo de la actriz

Y si os hablo de su miedo congénito, prosigue el escritor, no creeréis que sea capaz de lo que es. Para sus directores, para todo el mundo, pero para ella principalmente, cada nueva obra es un problema, el afrontar un nuevo público otro problema más arduo aun que el primero: terribles be mentir? ¿Os atreveríais a negarle femenidad por esto? Pues bien, no importa. Catalina no es así, sencillamente. No sabe mentir. Daos cuenta, no sabe mentir. Todavía no ha acertado en su ingenuidad a comprender la imprescindible necesidad de una mentira a tiempo. Pero no olvidéis que os he asegurado antes que es una mujer normal.

Catalina — este es un triunfo — deja de ser cómica en el preciso instante en que cae el telón, para volver a ser la mujer, la mujer natural ampliamente natural, si nesfuerzo alguno. De serio tonto, no usa, no



CATALINA BARCENA en el convento de Churubesco (Méjico).

única. Pero, en cambio, yo os diré cosas íntimas de Catalina, cosas desconocidas, aspectos interesantes de su vida, que os habrán de encantar con el encanto subyugador de la sinceridad.

El teatro del colegio

Catalina puede vanagloriarse de otros triunfos más verdaderos, más satisfactorios que los del tablado; éstos los ha venido saboreando desde hace mucho, mucho tiempo, desde sus épocas de colegio, en el convento de monjas, en donde en más de una ocasión, en las fiestas de entrega de los premios, ella supo arrancar de la emoción de su auditorio las ovaciones del entusiasmo.

Porque Catalina Bárcena es la actriz que triunfó antes. No recuerda nadie en los anales del teatro español, cuando menos, que una mujer haya llegado más pronto que Catalina. Su consagración en el tablado fué cosa de menos de un año.

Desde entonces, la crítica de todas partes ha sido unánime en sus juicios. Y de aquí se deriva el primer triunfo de Catalina: el haber vencido problemas de miedo que ella tendrá a fuerza que vencer más tarde, de los que tendrá que triunfar indefectiblemente.

Eminentemente mujer, Catalina es atormentadoramente curiosa. Le gusta verlo todo, juzgarlo todo. Si va a un teatro o a un cine, no habrá poder humano que la saque de la sala antes que ella se haya enterado perfectamente hasta de la última palabra pronunciada en el momento de bajar el telón.

Martínez Sierra dice que es el mejor espectador que ha conocido en su vida. Y tiene razón; Catalina es el perfecto espectador, sin pose, que va a un espectáculo para gozar de él, para sacarle una observación provechosa, cualquiera que sea y en cualquier circunstancia.

Pero el mayor triunfo de esta gran artista española es que es, antes que todo, natural, completa, definitivamente natural. Su truco principal consiste en no tenerlo.

Una mujer normal

Está clasificada como una mujer normal. En Estados Unidos algún rotativo americano hizo ese singular elogio de ella: que era una mujer normal. Y en efecto, a pesar de vivir la vida del teatro tan intensamente como la ha vivido, ha podido, a costa de quién sabe y de no importa qué tantos esfuerzos, conservarse ella, siempre ella.

¿Me creeréis si os digo que no sa- quiere usar — pero que sí conoce — todas esas cosas, todos esos recursos a que apelan sus semejante de oficio, porque las considera inútiles.

Estudio e improvisación

Benavente ha dicho de ella: "Catalina Bárcena sabe dar la sensación de la improvisación a fuerza de estudio y de trabajo". Paradójico os parecerá, y, sin embargo, nada más cierto. Martínez Sierra me da en estas palabras la justificación de las palabras exactas de Benavente: "Catalina dice que para poder emocionar al público ,no se debe estar emocionada actuando".

En efecto, en el teatro, cuando se llora de verdad, es una escena que así lo exige, se produce generalmente una sensación antiestética. Catalina llora en los ensayos, llora sinceramente, pero a medida que va pasando el tiempo, que se va posesionando más del papel, comienza a dominarlo, a vencerlo, hasta que consigue dar la sensación verdadera con la falsedad incomparable de su arte. Tiene la virtud de despersonalizarse, para conseguir dar la sensación del personaje ficticio que encarna.

¿No es este un triunfo? ¿Un positivo triunfo?

Los cabellos largos

Además, Catalina es una mujer demodée, Cuando le han preguntado por qué no está en la moda y lleva los cabellos largos, ha tenido el valor de contestar que, siendo una mujer antigua, el ritmo de su cuerpo exige la cabellera completa.

Y en los pequeños detalles femeninos, Catalina ha triunfado también. Tiene un arraigado espíritu de orden que ni como mujer ni como artista podría justificarse en otra que no fuera ella. Y, además, tiene la virtud de no tener joyas.

¿No es bastante?

L. SIMARI TRIUNFA EN ROSARIO

Estrenará el miércoles la pochade "Los líos de don Jenaro"

En el teatro Olimpo de Rosario continúa desarrollando su temporada exitosamente la compañía de comedias, sainetes y pochades que dirige el conocido primer actor Leopoldo Simari y en la que figura el actor Tomás Simari.

Con motivo del estreno de la pieza en tres actos de Pablo Suero, "El cotorro de Cacho Tabares", la prensa de la prealudida localidad se expresa en términos encomiásticos con respecto a la producción y a los intérpretes, destacando la labor de los señores Leopoldo y Tomás Simari, así como la de la señora Casares Pearson y Ferrer.

Para el miércoles de la semana entrante, anuncian el estreno de la pochade en un acto "Los líos de don Jenaro" y esta noche será ofrecida la premiere de "Una vez en un boliche", de Vacarezza y Caruso.

En el Variedades los de Pissano harán el Cristo

Se anuncian varias representaciones de la Pasión y Muerte de N. S. Jesucristo

En el teatro Variedades, que administra el veterano y activo Jenaro Pugliese, se anuncia para la semana entrante la reposición del drama sacro de Enrique Fummel "La pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo".

Pasada la semana católica, arremeterán posiblemente contra una serie de revistas más o menos picarescas y contra una serie de sainetes y pochades, cuyos éxitos céntricos acrediten una representación allá por Constitución.

Esther Fae



Cantante lírica que actuará en breve entre nosotros.

De Paso por Barcelona, Joaquín de Vedia ha Resucitado una Epoca

Un amigo y colega evoca episodios y anécdotas casi olvidados

UN SALUD O AL PUEBLO ARG ENTINO

Ha pasado Joaquín de Vedia por Barcelona. Uno de los más destacados periodistas y ensayistas de España, don Joaquín Montero, el director del teatro Catalá Novedades, ha dibujado una interesante silueta del crítico compatriota que no ha mucho ha abandonado esta ciudad por ir a ocupar su nuevo puesto en la capital del mundo.

Se expresa así:

Proemio

Al terminar el primer acto de la nueva obra de Millás Raurell, "La llotja" y cuando me preparo para salir a escena, entra en mi cuarto mi cariñoso e "intermitente" amigo Paco Madrid. Le estrecho la mano y le pregunto: ¿Viene usted a ver la obra de Millás?

—Vengo a dos cosas, me contesta, a ver la obra y a decirle que Joaquín de Vedia ha pasado por Barcelona.

—¿Está Joaquín en Barcelona? — ¡Ya no! — ¿Dónde está? — Camino de Madrid. Paco Madrid se va a la platea y yo me quedo en mi cuarto ensimismado, sumergido en la dormida laguna de mis recuerdos de juventud. Como si el nombre de Joaquín de Vedia fuese la piedra que al caer en la tranquila laguna, va a hundirse en su fondo, después de trazar a su paso una serie infinita de círculos concéntricos; así, en mi memoria se agitaban los recuerdos en interminable serie de ondas que se ensanchaban hasta perderse... ¡Joaquín de Vedia! ¡El cariñoso amigo, el noble consejero, el sabio maestro! ¿Cuándo le conocí? El año 1900 — hace veintiocho años — yo tenía treinta, él algunos menos. A mi llegada a Buenos Aires, dos muchachos fueron mis amigos y mis ídolos. Joaquín de Vedia y Enrique García Velloso.

Recuerdos

Joaquín era el rebelde, el indómito, el eterno protestante, el que no pasaba por "movimiento mal hecho".

¿Su talento? Reconocido por todos. ¿Su ironía? Temida y respetada. ¿Sus frases? ¡Lapidarias!

¡Cuántos y cuántos momentos inolvidables evoca en mí su nombre! No recuerdos de cosas superficiales y vacuas, de juventud; ¡no! Cosas trascendentales, cosas imperecederas para el arte.

El fué quien me presentó a aquel insigne bohemio, aquel genial desordenado, que al abandonar la bohemia y el desorden, halló la muerte. ¿Te acuerdas Joaquín de aquella noche que viniste al teatro de Mayo a buscarme con aquel muchachote larguirucho, mal vestido, peor peinado, que según confesión propia no había tomado en dos días más que unos tomates y habiendo cobrado un artículo publicado en "El Diario", que don Manuel Láinez le pagó espléndidamente, nos convidó a cenar en "El Americano"? ¿Recuerdas que aquel pobrecito periodista de Rosario de Santa Fe me ofreció escribir su primera obra dramática para que la estrenara mi hija? ¿Recuerdas que cumplió su promesa y escribió "Canjyita", que no pudo estrenar mi chiquilla porque en aquellos días fué cuando se cayó desde el segundo piso de la pensión de la Plaza de Lorea, a la calle, lo que la tuvo alejada de la escena unos días y le dió ocasión para dedicarle un hermoso artículo al entonces cariñoso amigo y hoy ilustre comediógrafo Darío Niccodemi?

Florencio

¿Te acuerdas de aquella tarde, que con nosotros dos venía el impaciente bohemio, y debiendo yo ir al teatro y tú al Congreso le llevaste a tu piso de soltero —el "cotorro", como decíamos entonces — la "garconiére" que decimos hoy? ¿Te acuerdas que no te "acordaste" más del amigo y al cabo de tres días se te ocurrió ir al "cotorro" y te encontraste al pobre muchacho encerrado, habiendo vivido los tres días de mate y té con "masitas" que le facilitara la portera? ¿Te acuerdas que al abrir el piso le hallaste materialmente sumergido en cuartillas y que aquellas cuartillas eran un drama y que aquel drama era "M'hijo el dotor", obra que había de consagrar a su autor e inmortalizar el nombre de aquel muchacho que se llamaba Florencio Sánchez?

Anecdotario

Todos esos recuerdos, como cinta cinematográfica proyectada a manivela por un operador loco, pasan por mi vista y sin que la detenga ningún letrero que diga: "fin del episodio", sigue haciendo desfilar por mi memoria otros y otros hechos. Recuerdo tres frases. Cuando estaba en embrión el hoy glorioso teatro argentino, tuviste una discusión con un autorcete cuyo nombre recuerdo perfectamente, pero no quiero decir, y le espetaste la atrocidad siguiente: "Mire, compañero; el teatro argentino que usted hace, es como el máuser argentino que aquí fabricamos: la madera la traen de Bélgica, los metales de Inglaterra y aquí les ponemos un clavito: usted hace igual con los dramas, los asuntos son franceses, el lenguaje español y usted le pone un clavito de color criollo; y los dramas y los máusers, tienen de argentino lo que yo de obispo". Otro día que estabas rabiando por cualquier cosa, me dijiste: "Mira, tocayo: este es un país en que hay que surgir hacia bajo. Si creces un milímetro más que los otros, te pasan un rasero para igualarte, que te quita el cerebro!" Y aquel día que no sé en qué Centro, se anunció una conferencia sobre Helenismo, y al pobre profesor que [illegible], y que se acercó a tí, para preguntarte si tendría éxito, le contestaste cínicamente: "La Acrópolis y el Pireo, se prestan al macaneo". Y cuando Navarrete, el caricaturista, te preguntaba: "¿Usted sabe por qué compra y lee tantos libros Montero?" le contestaste: "Montero no lee para ilustrarse, lee para fastidiar al interlocutor!" Y el día que yo tuve una fluxión en la boca que me hizo temer perder la dentadura, y al oírme lamentar me dijiste: ¿Qué tener? ¿No poder mascar? Venden masticadores. ¿Que te afée el rostro? ¡Más feo no puede ser! No — dije yo — temo no poder hablar. Y tú, sin inmutarte, me dijiste: "para eso, no necesitas la boca, ¡tú hablas por los codos!"

Episodio

Finalmente ¿recuerdas la más grande hazaña que juntos emprendimos y juntos realizamos?

Te haré memoria.

Vivía yo en la calle de San José esquina a la Avenida, y desde mi balcón velamos el Teatro Victoria.

Una tarde, que ambos desde mi balcón mirábamos la cartelera del teatro, vimos anunciada una compañía italiana. Tú, gran amigo de Clara de la Guardia, de la Tesero, de Teresa Mariani, no tanto de Tina di Lorenzo, mucho más de Novelli y de Zacconi, te interesaste por la nueva compañía. Era ésta, una a base de la actriz argentina Angelina Pagano, hermana del escritor Juan León. Educada en Italia, en italiano venía a Buenos Aires a actuar. Debutó: no hizo gran sensación, y al cabo de unos días, Pepino Padestá, le hizo proposiciones para contratarla en su compañía criolla. Aceptó Angelina y dejó poco menos que abandonada la compañía. Tú y yo que desde mi casa bajábamos al café del Teatro Victoria, y habíamos hecho amistad con aquellos actores, nos propusimos ayudarles a salir del atolladero.

Ferruccio

Yo hablé a los revendedores, ¿te acuerdas de aquel Mateo y aquel Rogelio Pérez? Ellos les hicieron la empresa de gastos y los actores, en sociedad, se pusieron a trabajar en la dama, a fin de recaudar algún dinero, que les permitiera salir de Buenos Aires dignamente. Tú, con tu autoridad y tu influencia en periódicos y revistas, y yo con mi actividad en cafés, teatros y cenáculos artísticos, les hicimos una "reclame" a aquellos cómicos, que les valió que fuera el público a verlos. A los pocos días, ya la gente se hacía lenguas de la bondad de aquellos actores y sobre todo del "Capocómico", que proclamaron eminente. Hicieron unos pesos y se despidieron de nosotros cariñosamente. Sobre todo, el primer actor: aun me parece que siento el apretón de manos que me dió y que veo el fuerte abrazo y el cariñoso ósculo que en tu mejilla estampó, aquel actor que un mes antes nadie conocía y desde aquel momento fué notoria su celebridad. ¡Recuerdas cómo se llamaba? ¡¡Ferruccio Garabaglia!!

Abrazo

De todas tus "cosas", esa es la que con más cariño recuerdo y con mayor devoción me hace pensar en ti.

¡Ah! Y lo que nos costó convencer a la gente de que "Sada Yako", la japonesa, que en Europa había triunfado, era un camelo. Pero, lo logramos, es decir, lo lograste, ¿quién se atrevía a contradecir a Joaquín de Vedia?

Amigo querido, admirado amigo, recibe donde te halles un abrazo de tu devoto admirador, y cuando regreses a "tu pago", dale un apretón de manos a Velloso de parte de este cómico viejo, que ha estado veinte años, esperando ir a veros — pero que hoy ya — a los cincuenta y nueve años, mañana los cumplo) es difícil que pase otro charco — que la laguna Estigia— en el trasatlántico postrero que conduce el antipático Caronte.

Un abrazo a los amigos y, al gran pueblo argentino, salud

Carlos Belucci



Eficaz actor de la compañía de comedias Rivera de Rosas-Eva Franco

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A M. "Muriel". — Córdoba. — Por su pregunta aducimos que Vd. anda en serias lecturas sobre la psicología de los pueblos. Para precisar el juicio que Vd. nos pide, sería necesario ocupar muchas columnas de CRITICA. Le contestaremos lo más sintéticamente posible:

Los pueblos latinos tienen un gusto muy vivo por lo externo y decorativo de las casas, por la representación pomposa que adula los sentidos y la vanidad; por la regularidad lógica, en fin, por la belleza de la forma. Por el contrario, los pueblos germánicos se han dado preferentemente al ser íntimo de las cosas, a la verdad esencial, es decir, al fondo. Su instinto los impulsa a no dejarse seducir con las apariencias, a alzar el velo, a aprisionar el objeto escondido, por triste y repugnante que sea, y a no truncar o disimular ningún detalle aunque sea vulgar e ingrato.

A "viuda afligida". — Belgrano. — Deducimos de su carta que Vd. teme por sus ahorros, dado los ataques que la prensa lleva a cabo sobre las prodigalidades del Directorio del Banco Hipotecario. Esas críticas sólo se refieren al presupuesto de pesos 9.558.000 del personal de dicho banco, pero no alteran en modo alguno la estabilidad del mismo. Puede Vd. estar tranquila y sobre todo sabiendo que la casa matriz del banco tiene 21 abogados y 21 procuradores. Con ese cuerpo jurídico, más propio de un tribunal que de un establecimiento de crédito no ha de correr riesgos tan sólida institución que creara la ley N.o 1804, de septiembre 24 de 1886.

CON LOS LECTORES

A Argos. — Rosario. — Tiene Vd. razón sobrada, lo de 56.000 kilómetros, es un dislate de los tipógrafos.

El Ecuador mide 40.007 kilómetros de circunferencia y 6.378 kilómetros de radio. La distancia entre S. Francisco y Nueva York es de algo más de 5.000 kilómetros. Es toda la extensión de los EE. UU. de oeste a este.

—Ossian fué un bardo escocés del siglo III, hijo del rey Fingal, rey de Morren. Con este pseudónimo el poeta escocés Mac Pherson publicó en 1760 un conjunto de poesías donde campeaban en forma grandiosa y sombría una altiva melancolía. Estos poemas que se supusieron hallazgos del siglo III, causaron gran revuelo en la Europa literaria e inspiraron a poetas tan grandes como Lord Byron, Lamartine y casi todos los románticos. La superchería fué descubierta al fin, pero cuando ya Macpherson se hubo hecho un poeta celebérrimo.

A lector asiduo de CRITICA. — Río Cuarto. — C. Gardel es porteño y tiene 29 años de edad. Es soltero y está actualmente en España donde gana 600 pesetas diarias.

—El bandoneón es un instrumento alemán y allí se fabrica. Fué introducido en nuestro país hace 10 años y aquí llegó a tener un auge que se le ha negado en Alemania.

A los admiradores de Gardel. — En la pregunta anterior está evacuada su consulta.

A M. Ikostrinski. —Ciudad.— Nuestra organización en extremo papelística le exigirá a Vd. los certificados a que usted hace mención en su carta.

A Lorenzo Relbassay. — San Nicolás. — En esta sección no damos nombres de casas de comercio donde usted podría vender los artículos que usted menciona. Lo único que le podemos decir es que las casas de compra y venta y ciertas librerías adquieren libros usados, pero a precios muy bajos. Convendríale a usted venderlos a algún aficionado a libros raros.

—El Centro Filatélico está en Rivadavia al 1500 (Plaza del Congreso). Acaso ahí podrán disponer de su colección.

A Francisco Aprile, Amenábar (F. C. C. A.). — Cámpolo es nacido en Italia, pero tiene carta de ciudadanía argentina y nació en 1901.

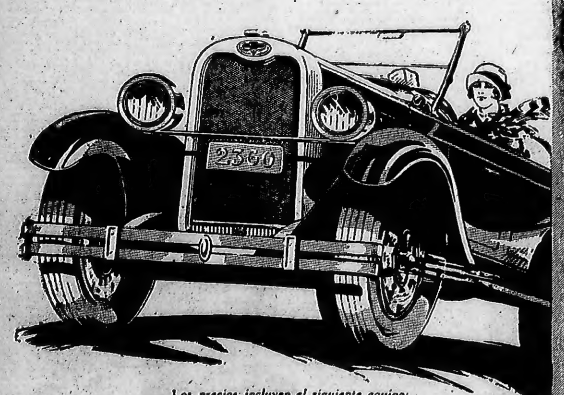
A Lauro Segarrala, Salta. — Existen academias donde se puede estudiar por correspondencia, pero no son del Estado. A fin de que su título tuviera validez, deberá usted estudiar en una institución nacional. Existe en Buenos Aires una universidad popular, Sarmiento al 2600. Escriba a la secretaría pidiendo el dato que usted nos hace. Dicha institución es asimilada a las escuelas estaduales.

"IL CASTO VIVEUR"



Una escena de la comedia en tres actos de Arnold y Bach que será estrenada mañana a la noche en la Opera por la compañía Menichelli-Migliari.

Presentación del Chevrolet 1928



El campeón consagrado de los coches livianos.

CHEVROLET ofrece ahora un coche verdaderamente notable. Las mejoras efectuadas en el diseño del nuevo Chevrolet han aumentado su belleza, a la par que aseguran una resistencia y confort mucho mayores. Ningún coche de la categoría del Chevrolet ha alcanzado jamás un funcionamiento tan perfecto.

Analice todas las mejoras del nuevo Chevrolet. Vea este notable coche en los salones de exposición de nuestros agentes, manéjelo usted mismo y entonces comprenderá porqué el Chevrolet es el Campeón Consagrado.

MEJORAS INTRODUCIDAS

Suntuosas carrocerías cerradas, más largas y espaciosas, elocuente ejemplo de la maestría que ha hecho famoso el nombre de Fisher. Exquisita armonía de colores Duco a dos tonos permanentemente brillantes.

Perfección en el control de frenos, garantizada por los nuevos frenos en las cuatro ruedas, silenciosos y exentos del peligro de trabarse.

Suavidad perfecta en la marcha y más larga vida del motor, obtenidas con los modernos pistones tipo Invar Strut, de aleación de aluminio, que proporcionan una mayor aceleración.

Eficiencia máxima en cualquier estado del tiempo, asegurada por el control termestático del sistema de enfriamiento, que regula automáticamente la temperatura del agua.

Notable facilidad de marcha, seguridad de manejo, mayor superficie de frenaje y kilometraje más elevado, obtenidos por las cubiertas más grandes, montadas sobre llantas más anchas.

Asombrosa facilidad de manejo, proporcionada por un mecanismo de dirección montado sobre cojinetes a bolillas, completamente renovado, con las puntas de eje con cojinetes de empuje a bolillas.

Mayor confort para viajar y una excepcional adaptabilidad a toda clase de caminos, debido a la nueva distancia entre ejes, 10 centímetros mayor que en los modelos anteriores.

Radiador enteramente nuevo, más alto y angosto, embellecido con una hermosa tapa tipo plano, de metal pulido, que imprime un sello de elegancia y una sensación de extraordinaria rapidez al coche.

Cómodo y conveniente agrupamiento de todos los instrumentos de control, indirectamente alumbrados, conseguido por medio del nuevo tablero de instrumentos, terminado con barniz Duco metalizado.

Marcha más comoda, originada por admirables elásticos de flexión y reacción automáticamente amortiguada.

Pida informes sobre nuestro sistema de ventas a plazos.

Los precios incluyen el siguiente equipo:

Quinta goma; funda para goma auxiliar; paragolpes delanteros y traseros; láminas amortiguadoras en los elásticos; filtro de aceite; purificador de aire; extractor de gases del cárter; termostato; cerradura coincidental; limpia parabrisas automático. (Modelos cerrados) Además un tablero de instrumentos completo y moderno. (En los coches abiertos, capota Khaki).

El Coach $ 2.595 — El Sedan $ 2.795 — El Coupé $ 2.900
El Doble Faeton $ 2.095 — — El Sport Cabriolet $ 3.095
La Voiturette $ 1.995 — — — El Sedan Landau $ 3.250

Gracias a la previsión de la General Motors Corporation, nuestros agentes de toda la República pueden hacer entregas *inmediatas* de cualquier modelo y en cualquier cantidad.



En el
Teatro Coliseo
se inaugurará la Exposición mañana a las 12 horas.
Entrada Libre.

GENERAL MOTORS ARGENTINA S. A

Un coche para cada uso dentro del presupuesto de cada uno.